

РАССМОТРЕНО

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» декабря 2020 г.
Протокол № 9

ПРИНЯТО

на заседании
Общего собрания работников
ГБНОУ «Академия талантов»
от «18» февраля 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от «18» февраля 2021 г.
№ 18026

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «15» февраля 2021 г.
Протокол № 4

**Концепция развития
Государственного бюджетного негипового образовательного учреждения
«Академия талантов» Санкт-Петербурга
«Развитие образовательной экосистемы
Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей
ГБНОУ «Академия талантов»»
на 2021-2026 гг.**

**Санкт-Петербург
2021**

Оглавление

1. Введение.....	4
1.1 Инфраструктура Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов».....	7
1.1.1 Каменноостровский дворец.....	7
1.1.2 Центр медиаискусств.....	8
1.1.3 Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей.....	9
1.1.4 Гостиница «Каменноостровская».....	9
1.1.5 Площадки сетевых партнеров Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.....	9
1.2. Социальный и образовательный контекст развития экосистемы Регионального центра.....	13
1.2.1. Анализ реализации Программы развития ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга «Создание эффективного механизма «социального лифта» для талантливых подростков и молодежи в условиях изменчивой и конкурентной экономики» на 2016-2021 гг.	15
1.2.2. Анализ потенциала и проблемных зон развития ГБНОУ «Академия талантов» (SWOT-анализ).....	21
2. Основные положения Концепции развития образовательной экосистемы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей на 2021-2026 гг.	27
2.1 Нормативно-правовая база деятельности Регионального центра.....	27
2.1.1 Цель и задачи деятельности и развития экосистемы.....	28
2.2 Подход к выявлению талантов.....	30
2.3 Управление стратегией развития и качеством образования. Коллегиальные органы управления: попечительский, экспертный советы.....	31
3. Концепция развития образовательной среды Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей на 2021-2026 гг.	34
3.1 Направления и кластеры Регионального центра.....	37
3.1.1 Наука.....	37
3.1.1.1 Большие данные.....	38
3.1.1.2 Химия.....	38
3.1.1.3 Биология.....	38
3.1.1.4 Физика.....	38
3.1.1.5 Математика.....	39
3.1.1.6 Когнитивные исследования.....	39
3.1.1.7 IT-технологии.....	39
3.1.2 Искусство.....	39
3.1.2.1 Digital art.....	42
3.1.2.2 Новые медиа.....	42
3.1.2.3 Кросс-культурная коммуникация.....	43
3.1.2.4 Урбанистика.....	43
3.1.2.5 Акустический дизайн.....	43
3.1.2.6 Литературное творчество.....	43
3.1.2.7 Визуальные искусства.....	44
3.1.3 Спорт.....	44
3.2 Образовательные форматы.....	44
3.2.1 Применение технологии смешанного обучения при проектировании образовательной деятельности.....	45
3.2.2 Проектные программы.....	45
3.2.3 Профильные смены.....	46
3.2.4 Дополнительное образование.....	46
3.2.5 Событийная деятельность.....	47
3.2.6 Конкурсная и олимпиадная деятельность.....	47
3.3 Воспитательная среда.....	47

3.3.1 Профориентационная работа Регионального центра	49
3.4 Информационные ресурсы образовательных достижений школьников. Информационные ресурсы: ГИР, РИСТ, сайт ГБНОУ «Академия талантов»	51
3.5 Социальное партнерство	52
3.5.1 Распределенная модель	52
3.5.2 Механизмы работы с организациями - партнерами	53
3.5.3 Сотрудничество с Образовательным центром «Сириус»	54
3.5.4 Международное сотрудничество	56
3.6 Геймификация образования	57
3.7 Взаимодействие с сообществами целевых аудиторий	57
3.7.1 Работа с родительским сообществом	58
3.7.2 Работа с педагогическим сообществом	61
3.7.3 Тьюторское сопровождение и наставничество	66
3.7.4 Советы: педагогический, методический, родителей, обучающихся	68
3.8 Региональная инновационная площадка	69
3.9 Методическое обеспечение, печатные издания	69
4. Векторы освещения работы Регионального центра в СМИ и новых медиа	71
5. Перспективы развития и индикаторы эффективности	72

1. Введение

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Академия талантов» – одна из ведущих образовательных площадок Санкт-Петербурга, где созданы уникальные условия для творчества и разностороннего развития школьников и педагогов. Стратегическим вектором для развития Регионального центра является реализация сотрудничества с фондом «Талант и успех» и образовательным центром «Сириус».

Академия талантов – это единая инфраструктура, включающая следующие подразделения: Каменноостровский дворец, Центр медиаискусств, Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей, а также гостиница «Каменноостровская».

В широком смысле, с точки зрения миссии и стратегических целей развития, **Региональный центр понимается как экосистема передовых образовательных технологий Санкт-Петербурга, действующая в интересах одаренных детей всего города.**

Настоящая Концепция развития ГБНОУ Академия талантов до 2026 года (далее – Концепция) разработана на основе приоритетных целей, зафиксированных в государственных документах стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года; государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей; принципов преемственности научно обоснованных подходов Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. No 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования; направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Предлагая программу концепции развития Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» (далее – Региональный центр) на 2021-2026 год, нельзя не отметить, что современное образование столкнулось с необходимостью пересматривать форматы и содержание образовательной деятельности, принимать жесткие условия новой цифровой реальности и дистанционного взаимодействия с детьми и взрослыми. Опыт, который традиционная система образования получила в 2019-2020 году, наряду с результатами предыдущего периода работы Академии талантов, станет основой для реализации образовательной деятельности в будущем.

Новая реальность, в которой оказалась система образования, актуализировала цель Академии талантов: **создание в Санкт-Петербурге открытой современной образовательной экосистемы**, объединяющей лучших представителей организаций высшего образования, школ, творческого и бизнес-сообществ для качественного выявления, поддержки и сопровождения одаренных школьников.

Стратегически важным для Академии является сотрудничество с представителями Попечительского и Экспертного советов. Настоящее взаимодействие дает возможность наиболее качественно осуществить интеграцию образовательных, культурных, научных, спортивных ресурсов Санкт-Петербурга.

Приоритетной идеей для творческой самореализации обучающихся является работа над социально значимыми задачами. Для этого воспитанники Академии талантов включаются в совместные проекты с университетами, музеями, культурными площадками города. Постоянно расширяющаяся сеть социального партнерства позволяет нам решать важную педагогическую задачу: объединять искусство с наукой, науку со спортом, а спорт – с искусством.

Для современного образования важно синтезировать идеи из различных областей, открывать неочевидные связи. Человек настоящего и будущего должен быть восприимчив и открыт новому.

Образование будущего необходимо строить на интеграции знаний и вовлечении учащихся, тесно переплетать обучение с реальным миром и его проблемами. Эффективная учебная среда основывается на сотрудничестве с семьей и сообществом, с высшим образованием, бизнесом и школами. Такая образовательная среда напоминает живую экосистему знаний.

Придерживаясь концепции открытого образования и стратегически развиваясь как образовательная экосистема с собственной ресурсной базой, мы видим себя площадкой

образовательного сотрудничества представителей школ, организаций высшего образования и бизнес-сообществ.

Базовым ориентиром для стратегического развития учреждения являются высокие стандарты качества образования, заданные Образовательным центром «Сириус».

Используя в своей работе модель «Наука», «Искусство» и «Спорт» образовательного фонда «Талант и успех», мы считаем, что современный человек должен быть открыт к разным способам познания мира. Мы все чаще говорим о машинном обучении, об искусственном интеллекте, а это значит, что требования к человеку, его навыкам, умениям, личности, только вырастут.

Наука – это та сфера деятельности, которая в большей мере обращена в будущее. Именно поэтому невозможно заниматься образованием в сфере науки, используя исключительно инструменты педагогики прошлого. Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» является тем учреждением, которое ориентируется на педагогические инструменты будущего, а также обладает широкими техническими возможностями для качественного сотрудничества со школами и вузами Санкт-Петербурга.

Одной из позитивных тенденций в сфере академического образования является увеличение числа молодых людей, желающих заниматься наукой. Согласно социологическим опросам, каждый десятый студент в стране готов выбрать научную карьеру. Отечественная наука становится одной из самых молодых в мире. Стратегия развития Академии талантов ориентирована на качественную поддержку этого вектора.

Инфраструктура Регионального центра, располагающаяся в зданиях, богатых историческим и культурным наследием, является важнейшим фактором для реализации образовательных программ направления **«Искусство»**, а также для проектирования стратегии развития учреждения. Так педагоги и воспитанники Академии воспринимают город не только с точки зрения его функциональности, но также как культурный и образовательный контекст. Физическая среда интегрируется в образовательную составляющую работы с одаренными детьми. Изучая город, его историю, мы принимаем определенные ценности, развиваем эстетический вкус, узнаем новое о людях и себе. Санкт-Петербург провоцирует поиск ответов на различные сложные вопросы, в том числе на вопросы, касающиеся самоопределения. И тот язык, на котором город общается с нами и с теми, кто приезжает в качестве гостя, конечно же, является языком искусства. Это универсальный язык, понятный каждому. В разговоре на этом языке раскрывается воспитательный потенциал направления **«Искусство»**.

Искусство занимает особое место в педагогической концепции Академии талантов. Это тот метапредметный компонент, который связывает все части образовательной экосистемы воедино, дает возможность создать целостную и гармоничную картину, что особенно актуально в быстром информационном обществе. Важно отметить, что большая часть программ, реализуемых в рамках этого направления в Академии талантов, предполагает использование учащимися цифровой образовательной среды, что позволяет выстраивать профориентационные маршруты для талантливых старшеклассников с опорой на тренды современности. Искусство — это способ понять себя, важнейшая задача на пути к определению образовательного и профессионального пути, умение сделать осознанный выбор.

В развивающейся экосистеме Регионального центра направление **«Спорт»** в большей степени является результатом сотрудничества с организациями-партнерами. Учитывая сильную спортивную школу, сложившуюся в Санкт-Петербурге, а также отсутствие у Академии собственных спортивных объектов, необходимым условием для будущей работы станет увеличение числа партнеров, готовых разрабатывать совместные образовательные программы. В этом плане Региональный центр может предложить спортивному сообществу города дополнительные ресурсы для уже реализуемых программ спортивной подготовки (интеграция в программу олимпийских чемпионов, лучших тренеров, именитых спортсменов и других спортивных специалистов за счет развитой партнерской сети и статуса центра). Помимо этого, Академия уже сейчас видит большой интерес со стороны профессиональных спортсменов в участии в программах, которые позволяют выйти за рамки тренировочного процесса и изучить спорт с точки зрения науки и искусства. Программы такого плана дают возможность спортсменам шире посмотреть на их деятельность, а также позволяют ребятам, не достигшим

высоких результатов, задуматься о смежной профессии, оставшись в спортивной отрасли. Важно добавить, что направление «Спорт» привносит в образовательную экосистему Академии ценность трудолюбия, понимание роли мотивации и волевые качества, необходимые любому школьнику, вне зависимости от выбранного маршрута развития.

Какой бы разнообразной и насыщенной ни была образовательная среда, поиск себя и своего таланта невозможен без соответствующей мотивации. Талант нужно захотеть найти всем вместе: и ребенку, и родителям, и педагогам, и городу в целом. Именно поэтому фраза Томаса Манна «Талант есть способность обрести собственную судьбу» очень созвучна нашей стратегии развития. Мы надеемся, что Академия талантов станет местом обретения неповторимой судьбы для многих школьников нашего прекрасного города.

1.1 Инфраструктура Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов»

Собственная инфраструктура Регионального центра «Академия талантов» включает в себя следующие подразделения: Каменноостровский дворец, Центр медиаискусств, Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей, а также гостиницу «Каменноостровская».

В свою очередь, к инфраструктуре образовательной экосистемы Регионального центра относятся организации, являющиеся партнерами Академии и реализующие совместные образовательные программы.

Инфраструктура Регионального соотносится со структурой образовательной деятельности следующим образом:

Направление «Искусство»

Образовательные программы данного направления проходят на площадках Каменноостровский дворец и Центр медиаискусств. Программы Каменноостровского дворца в большей степени имеют литературный, искусствоведческий и историко-краеведческий характер, в то время как программы Центра медиаискусств относятся к освоению более технологических компетенций в цифровой среде.

Направление «Наука»

Ведущей площадкой направления «Наука» является структурное подразделение Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей.

Направление «Спорт»

Данное направление реализуется на площадках сетевых партнеров и задействует соответствующее материально-техническое обеспечение. Метапредметный компонент образовательных программ направления «Спорт» может быть проведен на площадке любого структурного подразделения Академии.

1.1.1 Каменноостровский дворец

Расположенная в исторических интерьерах Каменноостровского дворца Академия талантов предлагает педагогам и школьникам Петербурга стать участниками различных образовательных и культурных событий. Академия является ключевой площадкой Регионального центра по реализации социально-гуманитарных образовательных программ, программ литературного творчества и других программ направления «Искусство».

Каждый день в Академии талантов насыщен интеллектуальными и творческими событиями для детей и молодежи Санкт-Петербурга: выставки, конференции, семинары, концерты. Ежедневно более ста школьников участвуют в событиях Академии и обучаются в постоянно действующих центрах.

Педагогический коллектив дворца сформирован из молодых перспективных педагогов, разрабатывающих авторские образовательные программы и имеющих опыт работы с талантливыми подростками.

История дворца: от императорской резиденции до Академии талантов

Первым владельцем Каменного острова был канцлер Бестужев-Рюмин, но в 1765 году императрица Екатерина II выкупила остров и подарила его своему сыну, наследнику престола Павлу Петровичу. Возведение императорского дворца под общим руководством Ю. М. Фельтена началось в 1776 году.

В состав дворцового комплекса входят Инвалидный дом, Кухонный корпус, Хозяйственный и Дровяной дворы, каменная конюшня, манеж, гауптвахта, дворцовый сад и дом садового мастера.

Основные помещения главного корпуса Каменноостровского дворца — Аванзал, Парадный зал, Музыкальный салон, Пейзажный салон. В одном из флигелей располагался

собственный дворцовый театр. За время многочисленных реконструкций и неоднократных смен хозяев дворца внутренние интерьеры часто видоизменялись, так Малиновая гостиная стала Музыкальным салоном, а Аванзал оформлен фресками с видами Рима.

Павел I, еще будучи наследником, быстро охладел к своему дворцу, предпочитая жить в Павловске, поэтому в 1797 году Каменноостровский дворец решили отдать для проживания свергнутого с престола польского короля Станислава-Августа Понятовского.

Вновь императорской резиденцией, причем любимой, дворец стал уже при Александре I, в это время над вторым этажом жилого флигеля надстраивается новый кабинет императора. После смерти императора Александра дворцом владел его брат, Великий Князь Михаил Павлович и его супруга Елена Павловна.

Времена Великой княгини Елены Павловны стали поистине золотой эпохой в истории дворца. В 1834-1836 годах в гостях у княгини бывал А.С. Пушкин. В 1852-1854 годах здесь жил А.Г. Рубинштейн. В 1845 году архитектор Штакеншнейдер пристраивает к невскому фасаду дворца закрытую террасу, устраивает вместо Малиновой гостиной Музыкальный салон, заменяет водопроводную систему дворца.

После революции 1917 года во дворце сменилось несколько учреждений — сначала здесь размещался госпиталь, а затем санаторий Ленинградского военного округа.

Каменноостровский дворец включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) России.

1.1.2 Центр медиаискусств

Направление «Искусство» Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей с сентября 2019 года реализуется на базе Центра медиаискусств, структурного подразделения Академии талантов, находящегося по адресу Лафонская ул., дом 5., а также на площадках учреждений-партнеров. Тематика профильных программ представлена в виде следующих укрупненных кластеров: литературное творчество, кросс-культурная коммуникация, современное искусство, новые медиа, digital art, социальные проекты и музыкальное творчество.

На момент февраля 2021 года ключевые партнеры по реализации программ направления «Искусство»: Университет ИТМО, СПбГУ, Школьная лига Роснано, Французский институт, представительство в Санкт-Петербурге, Высшая школа экономики, Русский музей, РГПУ им. А.И. Герцена, Союз писателей, музей Ф.М. Достоевского, музыкальный коллектив «Терем-квартет» и многие другие. В ближайшие пять лет, учитывая активное распространение цифровых форматов взаимодействия с аудиторией, позволяющих, в частности, приглашать спикеров из других городов и даже стран, планируется увеличить количество заинтересованных сторонних организаций минимум в три раза.

Историческая справка: улица Лафонская, дом 5 (Центр медиаискусств)

Дом на Лафонской улице – это пространство, в котором искусство и образование связаны живой исторической памятью. Построенный в 1903 году по инициативе министра императорского двора барона В.Б. Фредерикса, особняк уже в первый год принял на обучение 150 детей. Здесь впервые была реализована практика совместного обучения детей-сирот, для которых в доме был устроен интернат, и школьников-вольнотружеников, приходивших на занятия из города. Ввиду этой особенности, новое учебное заведение было передано Ведомству учреждений императрицы Марии – организатору и попечителю всей социальной и благотворительной деятельности в дореволюционной России. Таким образом оформился уникальный детский приют, который вместе со своими воспитанниками встретил тревожные и трагические события, выпавшие на долю города в годы гражданской войны и блокады. Зимой 1941 года здесь был развернут военный госпиталь, но не прерывалась и воспитательная работа с детьми. Поэтому после Победы дом оказался в числе первых, где ожила школьная жизнь. Очевидно, само пространство дворца, объединившее стилистику парадной петербургской архитектуры и неординарность форм северного модерна, сообщало воспитанникам творческий потенциал. В 1961 году здесь было открыто знаменитое Ленинградское художественное училище, получившее вскоре имя Валентина Серова. В начале 1990-х дом оказался востребован

для нужд дипломатической службы. Вековая история дома определила свойственный ему дух сотрудничества, творчества и высокой петербургской культуры.

1.1.3 Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей

Структурное подразделение Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей является площадкой для образовательных программ направления «Наука» и располагается по адресу Зверинская ул. 25-27. Структурное подразделение является опорным с точки зрения координации работы и планирования образовательной деятельности, отвечающей общей цели и задачам Регионального центра.

Форматы и содержание образовательных программ данной площадки максимально переключается друг с другом, создавая мотивирующую среду, доступную каждому школьнику вне зависимости от степени его вовлеченности в мир науки.

Важнейшей задачей Регионального центра на ближайшие 5 лет является становление в роли ресурсной инновационной площадки по направлению «Наука» с широкой партнерской сетью среди школ, организаций высшего образования и представителей реального сектора.

На момент февраля 2021 года ключевые партнеры по реализации программ направления «Наука»: Университет ИТМО, СПбГУ, Школьная лига Роснано, Высшая школа экономики, Политех, институт им. Сеченова, центр Алмазова, и многие другие.

1.1.4 Гостиница «Каменноостровская»

Гостиница находится в историческом центре Санкт-Петербурга, на живописной набережной реки Малой Невки, неподалеку от основных достопримечательностей города. Гостиница расположена на территории Каменноостровского дворца в здании Кухонного корпуса, построенного в 1785 году архитектором Л.И. Шарлемань.

К услугам гостей 30 просторных светлых номеров. Все номера отвечают самым высоким требованиям и оборудованы всем необходимым для комфортного проживания. Стойка регистрации работает круглосуточно. В гостинице предоставлен широкий спектр дополнительных услуг. Также для гостей работают ресторан и кафе.

В системе Академии талантов гостиница «Каменноостровская» также используется для размещения организованных групп школьников из других регионов страны, представляющих партнерские учреждения и участвующих в образовательных программах Регионального центра.

1.1.5 Площадки сетевых партнеров Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей

Ключевой задачей Регионального центра в ходе развития образовательной экосистемы, является создание расширяющейся сети партнерских организаций с последующим продуктивным сотрудничеством и вовлечением общих ресурсов в интересах школьников города. Достижение этой задачи позволит значительным образом повысить вариативность и качество предлагаемых образовательных программ, а также даст возможность быстрее и проще ориентировать ребенка при построении индивидуального образовательного маршрута. Таким образом, Региональный центр становится для школьника единой точкой входа и навигатором в открытой образовательной экосистеме, лишенной межведомственных барьеров.

Далее представлен **перечень соглашений с образовательными организациями**, иллюстрирующий взаимную заинтересованность сторон. С каждым годом количество организаций-партнеров будет увеличиваться, учитывая возрастающее внимание к деятельности и потенциальным возможностям Регионального центра, ситуацию заинтересованности системы высшего образования в абитуриентах с высокой образовательной мотивацией.

Региональные соглашения:

Организации высшего образования

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (РАНХиГС)

3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

4. Французский институт в России, представительство в Санкт-Петербурге

5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

7. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (СПбГЭУ)

9. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения»

10. Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт гидротехники им. Б.Е. Веденеева» (АО «ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева»)

11. Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО)

Организации общего образования

1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №343 Невского района Санкт-Петербурга

2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №6 Выборгского района Санкт-Петербурга

3. Частное общеобразовательное учреждение «Школа «Шамир»

4. Частное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургская школа «ТТИШБ»

5. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Академическая гимназия №56»

6. Государственное бюджетное образовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга

7. Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат (II вида) №20 Петроградского района Санкт-Петербурга

8. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат №1 имени К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга

9. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №619

Организации дополнительного образования

1. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга

3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинградский областной центр развития и творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»

4. Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования – «Альфа-Диалог» (АНО «ЦДО – Альфа-Диалог»)

Организации профессионального образования

1. Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»

Школы олимпийского резерва

1. Государственное бюджетное учреждение спортивная школа олимпийского резерва Калининского района по дзюдо им. А.С. Рахлина

Общественные организации

1. Региональная общественная организация морских пехотинцев Санкт-Петербурга
2. Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

3. Региональная общественная организация «Спортивная федерация шахмат Санкт-Петербурга»

4. Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Музыкальное общество «Друзья «Терем-квартета»

5. Региональная общественная организация «Федерация баскетбола Санкт-Петербурга»

Межрегиональные соглашения:

1. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гуманитарный лицей» г. Псков

2. Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (Татарстан)

3. Образовательный фонд «Талант и успех»

4. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» Ново-Савинского района Казани (Татарстан)

5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №2 г. Вязьмы Смоленской области»

6. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №12» г. Тула

7. Некоммерческое партнерство «Союз детских, молодежных, военно-патриотических организаций десантного профиля «Союз десантных клубов»

8. Автономная некоммерческая патриотическая организация «Объединение десантных клубов»

9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Городской дворец им. А. Алиша

10. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»

11. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области»

12. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

13. Ассоциация «Российский национальный комитет мирового нефтяного совета по организации и проведению мировых нефтяных конгрессов»

14. Государственное нетиповое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Губернский лицей»-«Центр выявления и поддержки одаренных детей и молодежи Пензенской области «Ключевский»

15. Федеральное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова» (Якутия)

16. Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Малая академия наук республики Саха (Якутия)»

17. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение республики Саха (Якутия) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне»

18. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Международная Арктическая школа» (Якутия)

19. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Майский лицей им. И.Г. Тимофеева» МР «Мегино-Кангаласский улус» Республики Саха (Якутия)

20. Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»

21. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества № 3 города Орла»

22. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова»

23. Автономное образовательное учреждение Удмуртской республики «Региональный образовательный центр одаренных детей»

Международные соглашения:

1. Государственное казенное коммунальное предприятие «Дворец школьников им. Махамбета Утемисова» г. Астаны (Астана, Республика Казахстан)

2. Немецкий культурный центр им. Гёте при Генеральном консульстве Германии в Санкт-Петербурге

3. Государственное учреждение образования «Средняя школа №20 г. Орша» (Беларусь)

4. Рижская средняя школа №22 (Рига, Латвия)

5. Французский институт в России, представительство в Санкт-Петербурге

6. Государственное учреждение образования «Гимназия №15 г. Минска» (Беларусь)

7. Государственное учреждение образования «Минский городской институт развития образования» (Беларусь)

8. Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан» при министерстве образования и науки Кыргызской Республики (Бишкек, Кыргызстан)

В рамках взаимодействия с образовательными партнерами возможно проведение совместных мероприятий (конференции, семинары, профильные смены, образовательные интенсивы, лекции, мастер-классы, фестивали, конкурсы и пр.) на различных площадках, организация проектной и исследовательской работ, что сделает экосистему Регионального центра полинаправленной, максимально открытой, динамично развивающейся и привлекательной для всех участников образовательного процесса.

1.2. Социальный и образовательный контекст развития экосистемы Регионального центра

В условиях глобальных вызовов и стратегических изменений усиливается запрос участников отношений в сфере образования к потенциалу дополнительного образования детей для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования.

Социальное и имущественное неравенство населения, сложности в обеспечении равных возможностей для социального продвижения и доступа к важнейшим общественным благам, региональная экономическая дифференциация требует мер по обеспечению доступа к качественному дополнительному образованию всех обучающихся, независимо от образовательных потребностей, места проживания и социального положения. Развитие системы выявления и поддержки талантов должно быть построено на принципах справедливости и всеобщности.

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ по всем направленностям.

Переход от постиндустриальной экономики к цифровой, ускоряющаяся трансформация рынков труда и структуры занятости определяет запрос на формирование **нового содержания дополнительного образования детей с учетом, востребованных на рынке труда современных компетенций**, выстраивания новой системы профессионального и личностного самоопределения обучающихся, создание плавного перехода от профильного общего и дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту.

Стратегия развития дополнительного образования в целом требует гибких механизмов проектирования и сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов для детей с разными образовательными потребностями, способностями и интересами, в том числе на основе интеграции программ общего и дополнительного образования детей и тьюторского сопровождения.

Вариативность дополнительного образования позволяет вводить детей в поле социально-экономического и социокультурного развития общества посредством образовательных программ, предусматривающих пробную деятельность и формирующих необходимый для подобного включения опыт на разных этапах взросления. В таком случае дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на разные возрастные группы обучающихся, должны сохранять преемственность, их содержание должно отражать многообразие интересов разных групп детей, а их оформление и методическое сопровождение опираться на достижения в области возрастной психологии.

Целевая модель развития Регионального центра Академии Талантов ориентирует на обновление содержания программ в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития субъектов Российской Федерации на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития субъектов Российской Федерации на среднесрочный и долгосрочный периоды, участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ организаций реального сектора экономики.

Смена технологического уклада и форм занятости, рост конкуренции стран в научно-технологической сфере и креативных индустриях определяет необходимость роста вовлеченности детей в занятия по естественно научной и технологической линии, обновление содержания и технологической базы дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (развитие гибких навыков, креативность, коммуникация и др.) цифровой, технологической, финансовой грамотности, поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

Интенсивное развитие индустрии оборудования и средств обучения (включая цифровые), поддерживающих вовлеченность и интерес детей, обеспечивающих безопасность и продуктивность занятий, помогающих в организации проектной и исследовательской деятельности, ставит задачу формирования эффективных механизмов взаимодействия производителей оборудования и практиков, в том числе реализации модели «комплексное решение».

В условиях нестабильной эпидемиологической обстановки как никогда **необходимо создание устойчивой образовательной экосистемы**, которая будет учитывать организацию дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, будет направлена на формирование грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности. Не менее важно создать условия для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры.

Для этого необходимым видится:

- создание новых мест в системе дополнительного образования детей;
- формирование организационно-финансовых механизмов (в системе дополнительного образования детей), направленных на обеспечение равного доступа детей к обучению по дополнительным общеобразовательным программам всех направленностей с учетом различных образовательных потребностей и возможностей детей, в том числе квотирование для детей из семей с низким социально-экономическим статусом мест в ведущих центрах дополнительного образования («Кванториумах», «Точки кипения» и др.);
- развитие дистанционных и мобильных форматов образования, организация информационной работы с семьями;
- реализация моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ, в том числе создание реестра примерных адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ и инвалидностью;

- разработка дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи сохранения и поддержки этнокультурного и языкового многообразия народов Российской Федерации, культурного развития малочисленных народов, защиты их традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов;

- создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных проектов и социально значимых мероприятий) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык;

- создание механизмов государственной поддержки мобильности широкого круга участников программ дополнительного образования детей (участие в конкурсах и мероприятиях в региональных центрах, за рубежом);

- создание объективной и прозрачной системы учета достижений в системе дополнительного образования детей в выстраивании эффективной образовательной и профессиональной траектории в рамках экосистемы Академии талантов.

С позиции **системы воспитания** необходимо обратить внимание на включение учащихся в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны:

- разработка и внедрение организациями дополнительного образования детей программ воспитания;

- применение получаемых знаний для решения актуальных проблем сообщества (профильные смены Регионального центра, хакатоны, проекты Академии Талантов и др.);

- включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

- поддержка моделей воспитания детей в системе дополнительного образования детей с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развития этнокультурного и языкового многообразия страны.

Придание экосистеме Академии Талантов нового качества открытого образования, работающего на развитие человеческого потенциала:

- включение программ дополнительного образования Академии талантов в широкий социокультурный контекст, где дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются в соотношении с возможными (складывающимися) процессами городского и регионального развития;

- внедрение и развитие организационно-педагогических форм открытого образования через Региональный центр (профильные смены, сетевые и дистанционные образовательные программы, открытые культурно-образовательные среды, образовательный туризм);

- обеспечение включения педагогических кадров в современные формы открытого образования, а также привлечение представителей профессиональных сообществ к реализации образовательных программ Учреждения;

- переход от мероприятийного подхода в управлении к программному, формирование учебных планов нового типа (открытых и вариативных);

- внедрение программ индивидуального и группового сопровождения обучающихся при включении в конкретные типы творческой, исследовательской, проектной деятельности;

- распространение моделей сетевого взаимодействия Академии Талантов с другими образовательными организациями различных типов, научными организациями, организациями культуры, физкультурно-спортивными и иными организациями и предприятиями

1.2.1. Анализ реализации Программы развития ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга «Создание эффективного механизма «социального лифта» для талантливых подростков и молодежи в условиях изменчивой и конкурентной экономики» на 2016-2021 гг.

В рамках развития образовательной среды были определены следующие задачи и ожидаемые результаты:

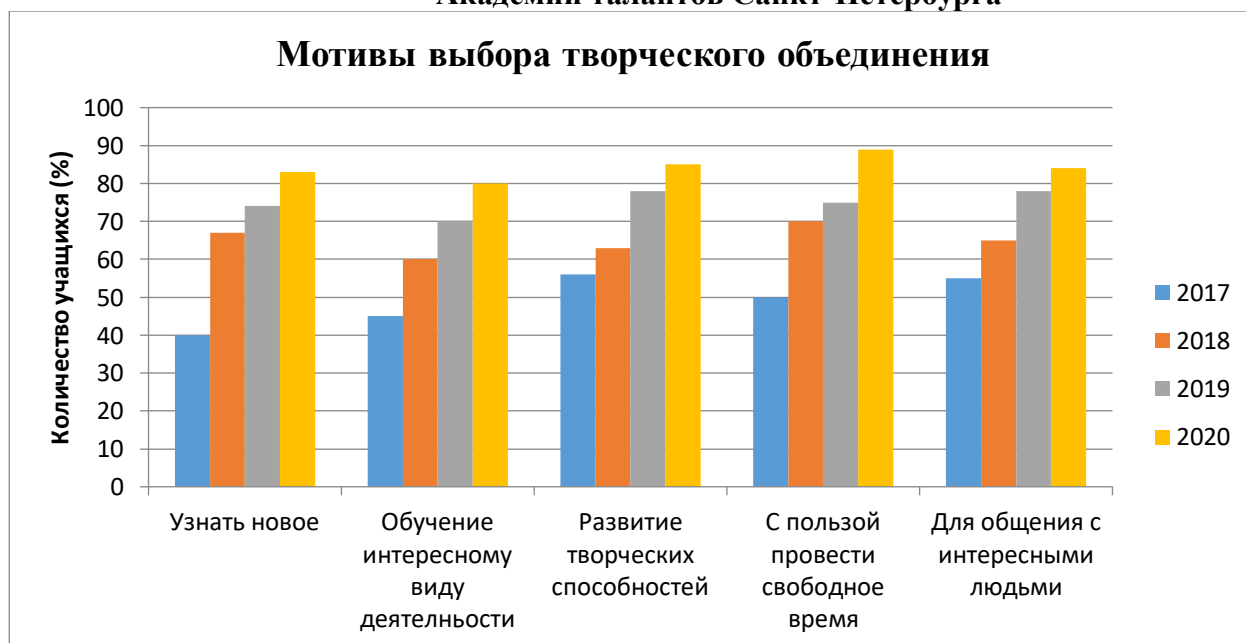
Образовательные задачи:

1. Совершенствование и развитие многообразных видов деятельности (внедрение инновационных технологий, разработка авторских программ) на основе единства учебной и внеучебной деятельности с учетом интересов и творческих возможностей детей.
2. Развитие интересов и творческого потенциала каждой личности, ориентирование ребенка на самостоятельный выбор жизненного пути, созидание и труд.
3. Совершенствование форм, обеспечивающих обучение и воспитание детей с опережающим развитием (одаренные дети), их поддержку и сопровождение.
4. Развитие программ технической и естественнонаучной направленностей.
5. Создание системы диагностики развития учащихся и оценки эффективности деятельности педагогов, формулирование модели выпускника.

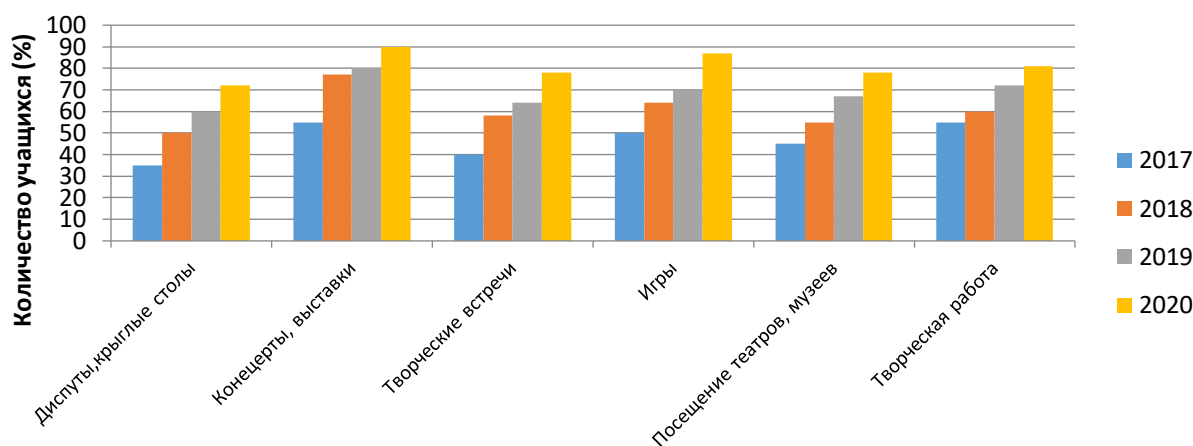
Ожидаемые результаты:

1. увеличение количества реализуемых программ для различных категорий учащихся, включая платные и авторские программы;
2. увеличение количества программ технической и естественнонаучной направленностей и учащихся по ним;
3. наличие (разработка, апробирование, внедрение) системы диагностики развития учащихся и оценки эффективности деятельности педагогов,
4. положительная динамика показателей текущей и итоговой аттестации учащихся;
5. положительная динамика показателей оценки эффективности деятельности педагогов;
6. формулирование модели выпускника;
7. положительная динамика достижений учащихся.

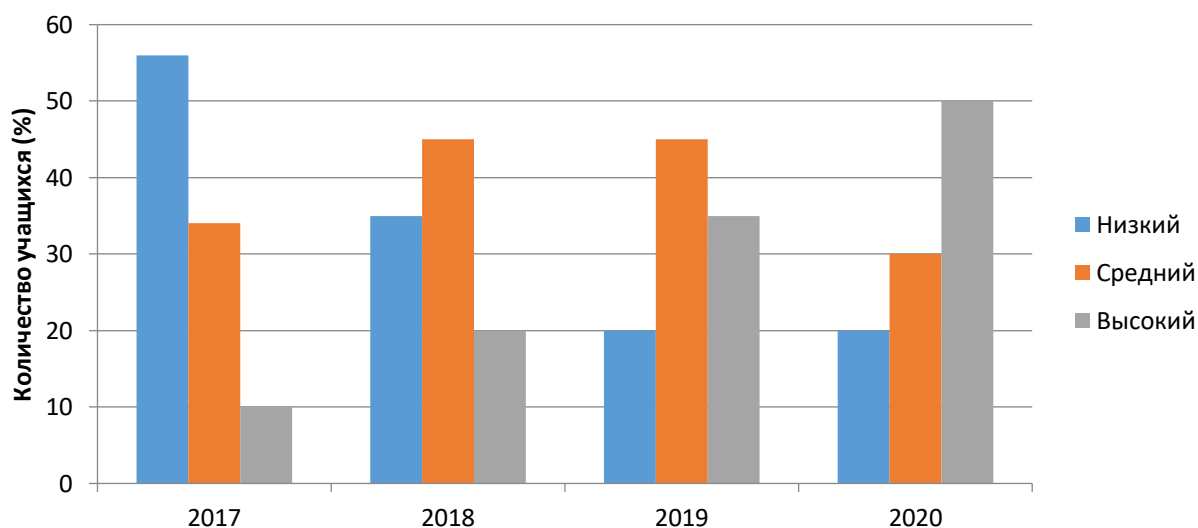
Результаты мониторинга реализации направлений развития Академии талантов Санкт-Петербурга



Применение различных форм занятий



Мониторинг уровня творческого потенциала учащихся Академии



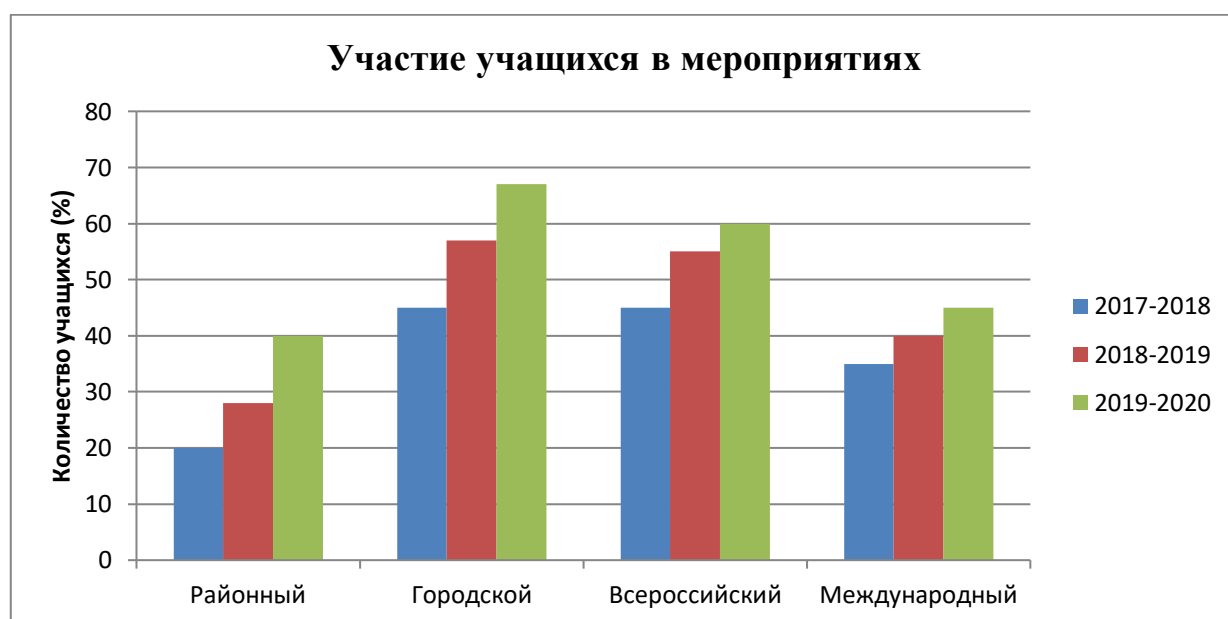
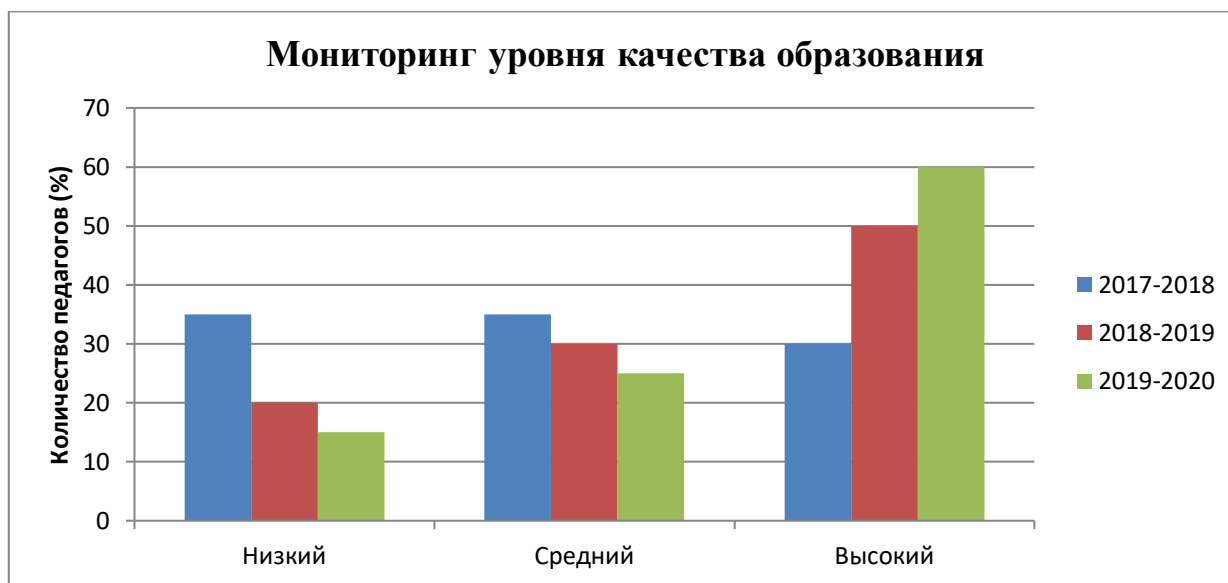
Реализация образовательных программ

Год	Направленность образовательной программы	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
2017/ 2018 учебный год	Художественная	6	12	201
	Социально-педагогическая	12	23	356
	Физкультурно-спортивная	-	-	-
	Техническая	3	4	72
	Туристско-краеведческая	-	-	-
	Естественнонаучная	1	4	60
	Всего	22	43	689
2018/ 2019 учебный год	Художественная	7	10	167
	Социально-педагогическая	19	27	440
	Физкультурно-спортивная	-	-	-
	Техническая	3	4	71
	Туристско-краеведческая	-	-	-
	Естественнонаучная	2	5	101
Всего	31	46	779	
2019/ 2020	Художественная	12	24	360
	Социально-педагогическая	24	33	477
	Физкультурно-спортивная	-	-	-

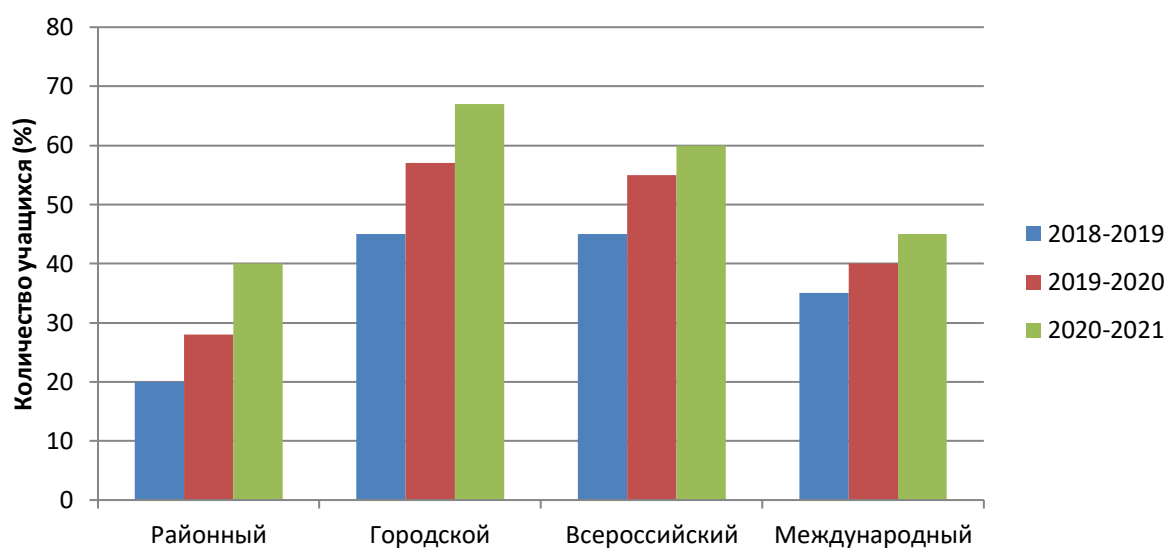
учебный год	Техническая	13	16	237
	Туристско-краеведческая	1	1	15
	Естественнонаучная	3	5	75
	Всего	53	79	1164

Система диагностики профессиональной деятельности осуществляется через эффективный контракт. Система фиксации и оценки достижений учащихся выстроена через систему ежегодного мониторинга.

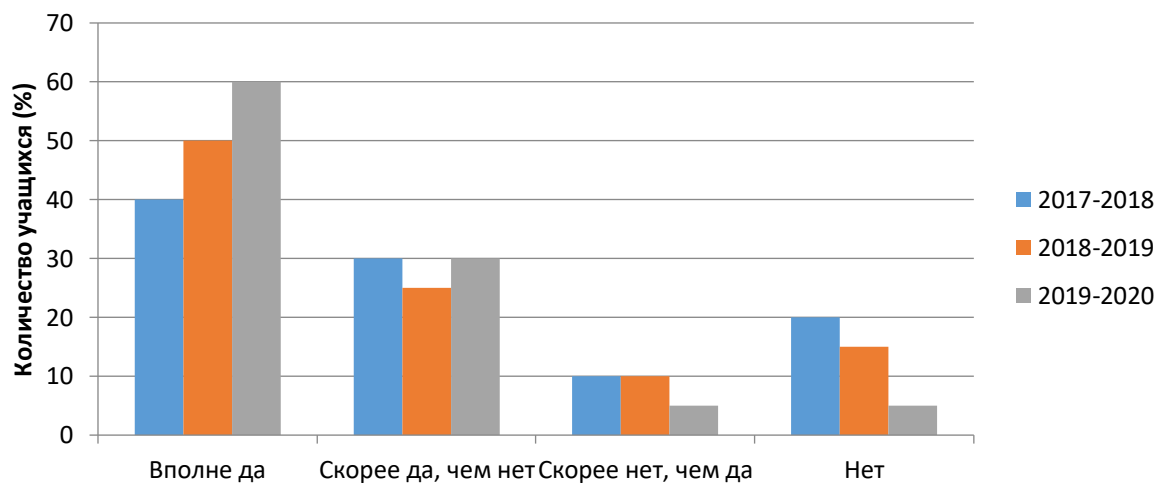
Мониторинг эффективности деятельности педагогов проводился в виде оценки качества предоставляемых ими образовательных услуг.



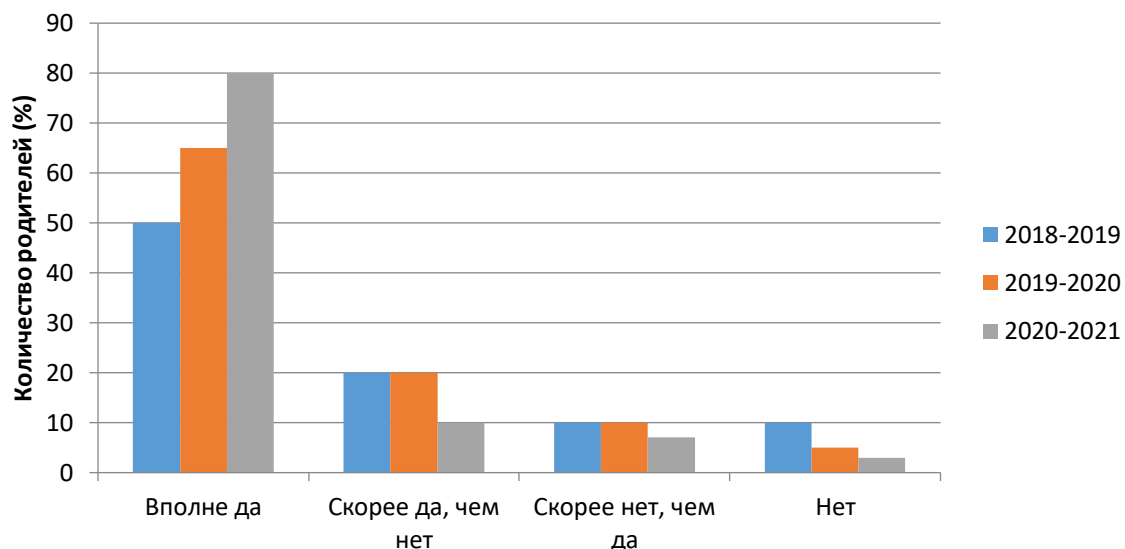
Участие учащихся в мероприятиях



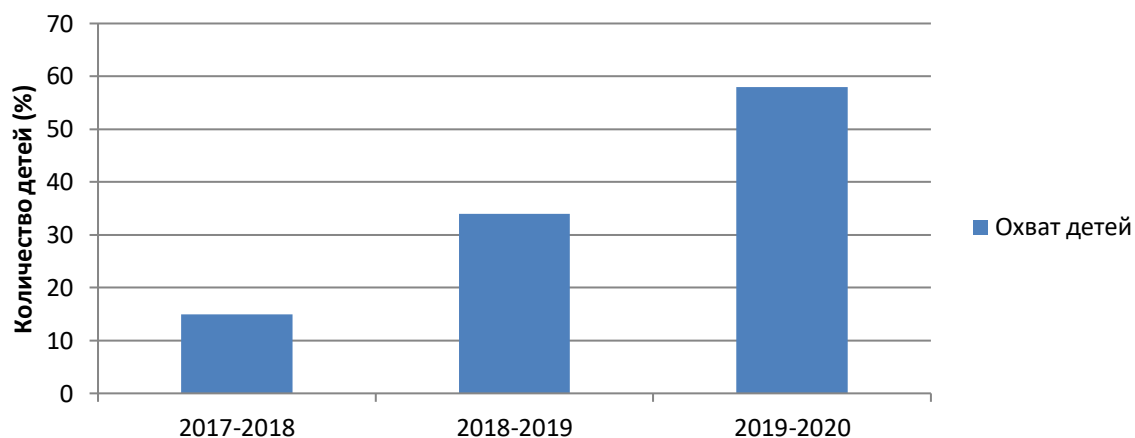
Степень удовлетворенности учащихся достижениями в творческом объединении



Степень удовлетворенности родителей качеством образования



Доля охвата образовательными программами детей с ограниченными возможностями здоровья



1.2.2. Анализ потенциала и проблемных зон развития ГБНОУ «Академия талантов» (SWOT-анализ)

Оценка <u>актуального состояния</u> внутреннего потенциала ОУ		Оценка потенциальной динамики работы площадок ГБНОУ «Академия талантов» (в соответствии с реализацией ОЭР)	
1. Образовательная среда			
<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
Осуществляются образовательные программы всех направленностей дополнительного образования. Большим спросом у старшеклассников пользуются программы направления «Искусство», в рамках которого ведется ряд проектных и исследовательских работ.	Представлен неполный спектр программ технической и естественно-научной направленностей. В процессе разработки - единая система сопровождения образовательного процесса творческих объединений естественно-научной направленности.	Увеличение спектра (направлений) программ и проектных, исследовательских работ по естественно-научному циклу. Включение в образовательный процесс современных направлений технического творчества. Создание системы оценки, поддержки и развития направлений естественно-научного цикла.	Отсутствие кадров, незаинтересованность организаций-партнеров в работе со школьниками. Недостаток финансирования.
Наличие системы самообследования качества образовательного процесса образовательного учреждения.	Недостаточно разработана вариативность в системе диагностики достижений учащихся.	Разработка и внедрение системы диагностики достижений учащихся и самооценки своей деятельности педагогами. Возможность публичного представления опыта на региональном и федеральном уровнях.	Отсутствие кадров. Недостаточная мотивация педагогов.
Создание на базе Академии городских учебно-методических объединений. Функционирование на базе Академии Ассоциации классных руководителей Санкт-Петербурга.	Разработка нормативных документов и методических рекомендаций. Нехватка квалифицированных кадров.	Развитие деятельности городских учебно-методических объединений во взаимодействии с Академией. Возможность презентации уникального опыта на региональном и федеральном уровнях, работа с экспертами различных областей знания, повышение уровня профессионального мастерства педагогов, выполняющих функции классных руководителей.	Слабая координация Вследствие высокой загруженности педагогов, невозможность брать на себя дополнительную нагрузку по участию в развитии РИП.
Современное информационно-техническое, программное обеспечение учреждения.	Отсутствие лицензионного программного продукта по естественно-научной направленности. Трудности работы с лицензионным оборудованием VR-сектора.	Развитие информационно-образовательной среды (рационализация доступности информации в зависимости от категории пользователя, работа с интернет-ресурсами и оптимизация коммуникации участников образовательного процесса). Возможность работы с ресурсами	Инертность педагогов, нежелание осваивать сложное профессиональное оборудование, скептическое отношение педагогов города к важности разрабатываемой в рамках ОЭР темы (в случае непонимания сути процессов).

		Академии педагогов города. Повышение качества дистанционного образования и электронного обучения.	
--	--	--	--

2. Воспитательная среда

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
<p>Активная позиция Академии в организации социально-значимых мероприятий на городском, всероссийском уровнях, их разнообразие для эстетического, интеллектуального и культурного воспитания личности (концерты, театральные постановки, встречи с выдающимися людьми, конкурсы и т.д.), использование социокультурной среды.</p> <p>Наличие разработанных уникальных профориентационных программ для учащихся 8-11 классов, их проведение как на базе Центра медиаискусств, так и в ДООЛ «Зеркальный» для участников профильных смен Регионального центра. Проведение профориентационных мероприятий (квизы, фестивали, лекции и мастер-классы). Практика приглашения экспертов различных областей знания для участия в записи подкастов, для обсуждения с воспитанниками Академии результатов их проектных и исследовательских работ.</p> <p>Успешное участие педагогов Академии в профессиональных конкурсах: повышение уровня престижа профессии в глазах школьников, повышение мастерства педагогов. Реализация идеи открытого образования, стремление каждого педагога сделать любое занятие «открытым», «конкурсным».</p> <p>Функционирование на базе Академии системы наставничества и тьюторского сопровождения.</p>	<p>Недостаточно разработанная система по организации воспитательной работы внутри учреждения. В настоящий момент только создается концепция развития воспитания в ГБНОУ «Академия талантов», происходит систематизация опыта и практик.</p> <p>Направление «Искусство» в настоящий момент разработано больше, нежели направления «Наука» и «Спорт». В этой области ведется работа.</p> <p>Невозможность участия в профессиональных конкурсах большего количества педагогов, как следствие – нераспространение практик, отсутствие обратной связи от профессионального сообщества.</p>	<p>Выявление социальных инициатив, организация и поддержка ярких, содержательных детских и молодежных проектов.</p> <p>Повышение заинтересованности педагогического коллектива учреждения в сопровождении и постсопровождении учащихся (например, это может касаться групповых и индивидуальных реализации проектных и исследовательских работ).</p> <p>Проведение совместных воспитательных мероприятий между коллективами Академии. Способность учащихся оценить перспективы владения теми или иными профессиональными инструментами, цифровой средой. Овладение гибкими, надпрофессиональными навыками (soft skills), развитие у учащихся эмоционального интеллекта.</p> <p>Формирование сплоченного сообщества детей вокруг Академии (эта модель как раз может быть транслирована как образец для других учреждений).</p>	<p>Загруженность педагогов-организаторов, тьюторов, педагогов дополнительного образования.</p>

3. Здоровьесберегающая и доступная для всех среда

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
<p>Успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей,</p>	<p>Отсутствие возможностей для организации обучения на базе</p>	<p>Проведение мероприятий Академии на</p>	<p>Недостаточное финансирование</p>

оставшихся без попечения родителей, разнообразие культурно-массовых мероприятий для данных категорий детей.	Академии детей с нарушениями опорно-двигательной системы.	всероссийском и международном уровнях. Создание условий для участия детей-инвалидов и детей-сирот в других мероприятиях всероссийского и международного уровней.	
---	---	---	--

4. Педагогическое сообщество

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
Профессиональный творческий педагогический коллектив, наличие в коллективе молодых специалистов – выпускников профильных вузов, высокая мотивация участников образовательного процесса.	Неравномерная педагогическая нагрузка в коллективе.	Увеличение количества основных сотрудников. Увеличение количества педагогических работников с первой и высшей квалификационными категориями. Привлечение в педагогический коллектив Академии специалистов технической и естественно-научной направленностей. Повышение творческой мотивации педагогов за счет общения с профильными экспертами. Повышение качества проектной и исследовательской работ, проводимых совместно с учащимися, выработка алгоритмов постсопровождения проектантов, участников профильных смен Регионального центра.	Нехватка материальных ресурсов, нехватка времени педагогов.
Победы коллективов в фестивалях и конкурсах разного уровня, наличие в коллективе победителей конкурсов всероссийского и регионального уровней: возможность выстраивания системы наставничества (педагог-педагог, методист-педагог, внешний эксперт-педагог, педагог-учащийся, внешний эксперт-учащийся, учащийся-учащийся), грамотного тьюторского сопровождения учащихся.	Незначительный опыт участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства	Ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, помощь педагогов-наставников, методического отдела	Невозможность участия в конкурсах вследствие чрезмерной загруженности педагогов

<p>Возможность повышения квалификации.</p> <p>Организация системы эффективного контракта.</p> <p>Издание научно-методического журнала «Большой конференц-зал», проведение НПК</p>	<p>Небольшое количество бюджетных мест на курсах повышения квалификации.</p> <p>Ограниченная возможность повышения квалификации платным образом.</p> <p>Отсутствие мотивации повышения квалификации у части педагогов.</p>	<p>Расширение возможностей для повышения квалификации педагогов и сотрудников.</p> <p>Включение публичной активности педагогов (распространение опыта, выступления на семинарах и конференциях) в критерии эффективного контракта.</p> <p>Организация курсов повышения квалификации для профильных специалистов и педагогов городских методических объединений.</p>	<p>Слабая мотивация педагогов, инертность.</p>
---	--	---	--

5. Социальное партнерство

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
<p>Развитие сети социального партнерства, увеличение количества партнеров в деятельности Академии.</p> <p>На конец 2020 года: 12 партнеров по распределенной модели и 95 партнеров (договоры с региональными, федеральными, из других стран образовательными учреждениями среднего и высшего уровня)</p> <p>Создание экосистемы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей (Концепция развития ГБНОУ «Академия талантов» на 2021-2026 годы)</p>	<p>Недостаточно разработаны формы социального партнерства.</p> <p>Не все организации-партнеры в одинаково высокой степени заинтересованы в реализации совместных проектов.</p>	<p>Планирование долговременной совместной деятельности (долговременных программ сотрудничества).</p> <p>Усиление партнерских связей для дальнейшего трудоустройства выпускников.</p> <p>Делается упор на международное сотрудничество.</p>	<p>Ведомственная разобщенность.</p>
<p>Организация работы отдела развития Академии талантов.</p>	<p>Слабое социальное партнерство между бизнесом, НКО и органами муниципального управления.</p>	<p>Постоянство и стабильность процесса социального партнерства.</p> <p>Инновационные пути взаимодействия.</p> <p>Наличие информационного поля.</p>	<p>Непроработанная система взаимоприемлемого контроля и учета интересов каждого из партнеров.</p> <p>Децентрализация решений.</p>
<p>Социальное партнерство представлено в широком спектре, взаимодействие идет с организациями из разных областей деятельности.</p>	<p>В мероприятиях социальных партнеров мало задействованы коллективы Академии.</p>	<p>Привлечение коллективов Академии к работе с социальными партнерами (планирование совместных программ).</p>	<p>Высокая загруженность педагогов-организаторов.</p>

6. Материально-техническое развитие

<i>Сильная сторона</i>	<i>Слабая сторона</i>	<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Риски</i>
-------------------------------	------------------------------	---	---------------------

<p>Удобное расположение зданий Академии, современные помещения для занятий. Хорошее материально-техническое оснащение. Возможность организации как групповой, так и индивидуальной работы с учащимися, с педагогами.</p>	<p>Недостаточное оснащение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественно-научной направленности.</p>	<p>Создание современного многофункционального центра дополнительного образования детей с сильной материально-технической базой, возможностями использования высокотехнологическим оборудованием, интерактивным обучением.</p>	<p>Финансирование и специалисты. Обеспечение PR.</p>
<p>Наличие технически оснащенной площадки – Центра медиаискусств. Современное оборудование для проведение программ направления «Наука».</p>	<p>Недостаток специалистов области IT-сектора.</p>	<p>Создание большого количества программ с возможностью проведения экспериментов, благоприятные условия для работы с социальными партнерами. Возможность проведения трансляций семинаров, вебинаров, мастер-классов и иных мероприятий на очень высоком уровне.</p>	<p>Недостаточное финансирование на необходимое оборудование.</p>
<p>Наличие автопарка.</p>	<p>Расширение автопарка (учитывая количество мероприятий ГЗ и площадок, необходим автобус).</p>	<p>Расширение возможностей перевозки реквизита. Организация познавательных экскурсий для детей по городу и ЛО. Вывоз коллективов на всероссийские конкурсы.</p>	<p>Недостаточность финансирования.</p>
<p>Возможность предоставлять платные образовательные услуги.</p>	<p>Слабая развитость платных услуг, слабое освещение возможностей направления «Образовательный туризм» в локальных СМИ.</p>	<p>Сильная сеть платных услуг, отвечающая современным запросам педагогического сообщества, сообщества родителей и детей.</p>	<p>Обеспечение рекламой и освещением PR-кампанией.</p>

2. Основные положения Концепции развития образовательной экосистемы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей на 2021-2026 гг.

Программа развития Регионального центра будет реализована в 2021-2026 годах в два этапа:

- на первом этапе (2021- 2023 годы) будет проведена работа по расширению партнерской среды и созданию информационно-коммуникационного пространства в формате образовательного агрегатора, позволяющего делиться компетенциями и инновациями в образовательной среде, а также реализация образовательных программ по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт», обеспечивающих создание образовательного пространства, способствующего **выявлению, развитию и поддержке талантов подростков**;
- на втором этапе (2024-2026 годы) предстоит проанализировать положительные эффекты программы, исправить неэффективные элементы, создать возможности для диссеминации опыта, разработать логический переход к новой программе развития Учреждения.

2.1 Нормативно-правовая база деятельности Регионального центра

Образовательная деятельность Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, образования и науки ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью формирования национальной системы выявления и развития молодых талантов Российской Федерации, принципы которой определены:

- Посланием Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 20 февраля 2019 г.;
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. N Пр-827;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р (далее - Стратегия развития воспитания);
- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года N 326-р (далее - Стратегия государственной культурной политики);
- Стратегией научно-технического развития Российской Федерации.

Деятельность региональных центров по направлению «Спорт» осуществляется в соответствии с нормативно-правовой базой, определяющей порядок работы со спортивно одаренными детьми и направленной на формирование в Российской Федерации единой системы подготовки спортивного резерва:

- Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Концепция подготовки спортивного резерва до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 октября 2018 года N 2245-р (далее - Концепция подготовки спортивного резерва);
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 30 октября 2015 года N 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации»;
- федеральные стандарты спортивной подготовки.

Дополнительные основания для разработки программы:

- Распоряжение министерства Просвещения Российской Федерации от 5 декабря 2019 г. № Р-122 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и развитию региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учетом опыта фонда «Талант и успех» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Соглашение о сотрудничестве между Правительством Санкт-Петербурга и Образовательным фондом «Талант и успех» от 08.02.2018;
- Распоряжение КО № 428-Р «О мерах по реализации Соглашения о сотрудничестве между Правительством Санкт-Петербурга и Образовательным фондом «Талант и успех»» от 16.02.2018;
- Распоряжение КО № 2383-Р «Об операторе регионального сегмента государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности» от 15.08.2018;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 27-РП «О реализации мероприятия по созданию регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»» от 04.07.2019;
- Протокол заседания Министерства Просвещения РФ по проведению отбора субъектов РФ на предоставление в 2020-2022 годах субсидии от 15.07.2019;
- Распоряжение КО № 2392-Р «О мерах по реализации распоряжения Правительства Санкт-Петербурга № 27-РП» от 22.08.2019;
- Устав государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

2.1.1 Цель и задачи деятельности и развития экосистемы

Целью деятельности Регионального центра является выявление проявляющих выдающиеся способности детей, проживающих в Санкт-Петербурге, сопровождение и мониторинг их дальнейшего развития.

Задачи

По работе с детьми:

- анализ, обобщение и формирование ведущих практик работы с детьми, в том числе распространение опыта реализации дополнительных общеобразовательных программ, интенсивных профильных образовательных программ в Санкт-Петербурге;
- создание инфраструктуры для реализации развития интенсивных профильных образовательных программ для проявивших выдающиеся способности детей и молодежи, в том числе из других субъектов Российской Федерации;
- координация, организация и проведение олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов и спортивных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, уровня результатов и достижений в избранном виде спорта, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений;
- разработка и дальнейшая реализация образовательных программ по направлениям «Искусство», «Наука» и интенсивных программ по направлению «Спорт», в том числе в формате интенсивных профильных смен, с использованием инфраструктуры партнерских организаций в рамках сетевого взаимодействия, программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- обеспечение индивидуальной работы с детьми и молодежью, проявившими выдающиеся способности, по формированию и развитию их познавательных интересов, построению индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе тьюторской и (или) тренерской поддержки.

По работе с педагогами:

- реализация дополнительных профессиональных программ для педагогических и управленческих кадров по методикам и практикам работы с проявившими выдающиеся способности детьми и молодежью.

По работе с партнерами:

- консолидация ресурсов образовательных организаций, организаций культуры и спорта, иных организаций, работающих с проявившими выдающиеся способности детьми и

молодежью, организация мероприятий, способствующих их выявлению, сопровождению и мониторингу их развития;

- взаимодействие с индустриальными и технологическими компаниями, научными и образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными организациями, осуществляющими свою деятельность в Санкт-Петербурге, в том числе посредством реализации образовательных программ в сетевой форме, сопровождение и дальнейшее развитие проявивших выдающиеся способности детей и молодежи;

- формирование и развитие партнерской сети из промышленных предприятий, научных и образовательных организаций, организаций культуры и спорта, общественных организаций, осуществляющих свою деятельность в Санкт-Петербурге, для обеспечения сопровождения и дальнейшего развития детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности.

По информированию о деятельности:

- информирование общественности о целях и задачах работы с проявившими выдающиеся способности детьми и молодежью, возможностях по развитию их талантов и способностей в Санкт-Петербурге.

По аналитике и мониторингу:

- создание и развитие информационных ресурсов для проявивших выдающиеся способности детей и молодежи, а также работающих с ними педагогических работников;

- анализ данных и разработка предложений по индивидуальному развитию детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, включая сбор информации о победителях и призерах олимпиад, конкурсов и иных мероприятий, а также данных о достижениях детей, сведения о которых включены в Государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности, а также выпускниках Образовательного центра «Сириус»;

- мониторинг и формирование сводной аналитической отчетности о реализации в Санкт-Петербурге мер по выявлению детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, сопровождению и мониторингу их дальнейшего развития;

- проведение исследований, способствующих формированию образовательной политики Санкт-Петербурга в области выявления, сопровождения и дальнейшего развития проявивших выдающиеся способности детей и молодежи, в соответствии с задачами социально-экономического, научно-технологического, промышленного и пространственного развития Санкт-Петербурга;

- участие в формировании региональной политики в области развития таланта в соответствии с приоритетами Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, национального проекта «Образование», Стратегии развития воспитания, Стратегии государственной культурной политики и Концепции подготовки спортивного резерва.

2.2 Подход к выявлению талантов

Выявление одаренных детей – длительный процесс, требующий анализа развития способностей конкретного ребенка. Распознавание одаренности путем применения одноразовой стандартизированной психометрической методики (тесты интеллекта и креативности) неэффективно, поскольку велика вероятность ошибки. Подход к выявлению талантов Регионального центра опирается на концепцию одаренности Д.Б. Богоявленской, в соответствии с которой любая форма отбора (селектирования) детей на основе показателей психометрических тестов оказывается несостоятельной с научной точки зрения, поскольку тесты интеллекта и креативности по определению не являются инструментом диагностики одаренности вообще и интеллектуальной либо творческой одаренности в частности.

Именно поэтому наиболее эффективен поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по программам в системе дополнительного образования.

Образовательные программы центра направлены на развитие сложных комплексных компетенций, погружены в широкий образовательный, исторический и культурный контекст Петербурга. Их реализация – это определение наиболее эффективных педагогических практик

для современного образования, а также ответ профессионального сообщества на образовательные вызовы завтрашнего дня.

Реализация Стратегии предполагает использование следующих перспективных подходов и механизмов:

- Мотивационно-деятельностный подход является ключевым для проектирования образовательной деятельности Академии талантов. Данный подход предполагает активное наблюдение за ребенком во время участия в программах центра и за его пределами. То, насколько он вовлечен и мотивирован, насколько быстро растет над самим собой, насколько активен, насколько качественным и проработанным является детский проект. Проявление совокупности этих качеств и характеристик позволяют нам сопровождать и поддерживать ребенка наиболее качественно. В этом подходе на первый план выходят не только академические достижения, но и портфолио школьника, что позволяет работать не только с теми детьми, которые уже проявили себя, но и с теми, кто обладает высокой мотивацией к деятельности;

- Вертикальная система методического сопровождения и непрерывного развития профессионального мастерства;

- Программный подход. Включает метод целеполагания, прогнозирования, планирования и программирования развития Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей исходя из приоритетов обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, определяемых на основе документов стратегического планирования федерального уровня, уровня субъектов Российской Федерации и уровня муниципальных образований;

- Управление на основе данных (в том числе «открытых», «больших» с использованием современных цифровых инструментов), то есть создание и адаптация собственной CRM – системы учреждения;

- Конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы вышеописанных направленностей;

- Интеграция обучения и общественно-полезной деятельности, при котором освоение знаний и формирование навыков происходит в связи с решением актуальных проблем местного сообщества, что обеспечивает возможность практического применения полученных знаний, повышает мотивацию, поддерживает чувство принадлежности, укрепляет межпоколенческую солидарность;

- Персонализированный подход – создание возможностей добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями, условий для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, в том числе персонализированный учет дополнительного образования детей.

Уровни работы с одаренностью

Уровень 1. Первая проба. Образовательные программы направлены на то, чтобы мотивировать ребёнка (вне зависимости от наличия у него базовых художественных или глубоких научных навыков) к поиску новых занятий. В конечном итоге Региональный центр предоставит учащемуся возможность понять спектр современных направлений дополнительного образования и выбрать предпочтительное для ребёнка направление развития.

Уровень 2. Социальная практика. Работа детских объединений в рамках Центра – это продуктивная образовательная деятельность. Для обучающегося должна быть очевидна практическая и социальная значимость приобретаемых навыков.

2.3 Управление стратегией развития и качеством образования. Коллегиальные органы управления: попечительский, экспертный советы

В целях сопровождения процесса создания и функционирования Регионального центра в Академии талантов сформированы Попечительский и Экспертный советы.

Попечительский совет

Попечительский совет Академии талантов является ключевым органом управления развитием Регионального центра. В этой связи руководителем Попечительского совета определяется высшее должностное лицо Санкт-Петербурга.

Персональный состав Попечительского совета Регионального центра утверждается на уровне Правительства Санкт-Петербурга. Наличие и полномочия Попечительского совета отражаются в уставе организации. Одна из ключевых задач Попечительского совета состоит в преодолении межведомственных барьеров для создания образовательной экосистемы Академии талантов.

В состав Попечительского совета могут входить:

- представители федеральных органов государственной власти и органов государственной власти Санкт-Петербурга;
- ведущие ученые, педагоги, спортсмены и спортивные тренеры, деятели культуры и спорта, руководители научных и образовательных организаций различных типов, а также учреждений культуры и спорта;
- руководители ведущих индустриальных и технологических компаний Санкт-Петербурга;
- руководители спортивных федераций Санкт-Петербурга;
- руководители ведущих культурных центров Санкт-Петербурга;
- представители федеральных экспертных организаций в области работы с одаренными детьми, в том числе представители Образовательного Фонда «Талант и успех».

Основными функциями Попечительского совета являются:

- определение приоритетных направлений образовательной и спортивной деятельности регионального центра, в том числе направленностей (тематик) реализуемых программ по направлениям «Наука», «Спорт», «Искусство» с учетом приоритетных направлений, предусмотренных Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, Стратегией пространственного развития, Концепцией подготовки спортивного резерва, а также планами социально-экономического, культурного и спортивного развития Санкт-Петербурга;
- назначение (одобрение) руководителя Регионального центра и досрочное прекращение (представление о прекращении) его полномочий;
- определение основных направлений организационного, управленческого и финансового развития и функционирования Регионального центра, формирование рекомендаций руководителю Регионального центра по вопросам деятельности Регионального центра;
- формирование и утверждение состава постоянно действующего Экспертного совета;
- утверждение по представлению Экспертного совета критериев отбора обучающихся и руководителей программ по направлениям образовательной и спортивной деятельности Регионального центра;
- согласование (по представлению руководителя Регионального центра) основных параметров организационной структуры Регионального центра.

Экспертный совет

Экспертный совет Регионального центра является коллегиальным органом, основными функциями которого являются содержательное, программное и методическое обеспечение деятельности Регионального центра, в том числе содержательное и методическое обеспечение разработки и реализации программ по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт» и иных мероприятий.

Работа Экспертного совета проходит в рамках наиболее важных образовательных и организационных аспектов деятельности Регионального центра в соответствии с планом мероприятий по созданию Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (Распоряжение КО от 04.07.2019 № 27-рп) и методическими рекомендациями Министерства просвещения по созданию и развитию региональных центров (Распоряжение от 05.12.2019 № Р-122).

Состав Экспертного совета Регионального центра может состоять из:

- выдающихся педагогов, ученых, спортсменов и спортивных тренеров, деятелей спорта, культуры и искусства;

- представителей ведущих школ и центров дополнительного образования;
- представителей научных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- представителей индустриальных и технологических компаний;
- представителей спортивных клубов, федераций, региональных центров спортивной подготовки и других организаций в области спорта;
- представителей культурных центров субъектов Российской Федерации, ведущих учреждений культуры.

В Экспертный совет Регионального центра могут входить, в том числе, представители из других субъектов Российской Федерации, готовые принимать активное участие в работе Регионального центра.

Основные задачи Экспертного совета:

- организация экспертизы программ Регионального центра по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт»;
- участие в поиске, отборе и привлечении экспертных организаций, специалистов в области науки, искусства и спорта, преподавателей для реализации программ по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт» и проведения иных мероприятий Регионального центра;
- представление на утверждение Попечительскому совету критериев отбора обучающихся (для зачисления на образовательные программы) и руководителей образовательных и спортивных программ, программ по направлению «Искусство» Регионального центра;
- анализ потребностей, формирование предложений по ресурсному, материально-техническому, инфраструктурному и кадровому обеспечению программ Регионального центра, а также по развитию образовательной и спортивной инфраструктуры Регионального центра для создания оптимальной среды по работе с детьми в области науки, искусства, спорта;
- определение форм и механизмов взаимодействия детей и молодежи, обучающихся по программам Регионального центра, с ведущими педагогами, учеными, деятелями в области искусства и культуры, представителями спортивной отрасли и организаций-партнеров с целью их дальнейшего профессионального развития;
- анализ результативности и эффективности реализации программ Регионального центра по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт»;
- участие в формировании и экспертизе перечня мероприятий Регионального центра;
- участие в формировании программ дополнительного профессионального образования педагогических, тренерских и управленческих кадров для работы с проявившими выдающиеся способности детьми и молодежью.

Состав Попечительского совета и Экспертного совета в обязательном порядке публикуются на сайте Регионального центра.

3. Концепция развития образовательной среды Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей на 2021-2026 гг.

Образовательная среда Академии талантов отвечает запросам современных детей, родителей, педагогов и партнерских организаций. Она прозрачна, понятна, предлагает дисциплины, часто уникальные, которые могут пригодиться старшекласснику при выборе профессионального пути. Большое преимущество Регионального центра перед другими учреждениями и структурами области дополнительного образования заключается в том, что воспитанникам предлагается работа с профессиональным оборудованием, доступным для всех зачисленных в учебные группы, участвующих в профильных сменах и приходящих на проектные программы. Здесь хочется вспомнить подробно описанную в Пункте 1.2 проблематику, связанную с особенностями социального, имущественного и цифрового неравенства в сегодняшнем мире: образовательная среда Академии талантов выстроена таким образом, что все ее посетители и участники оказываются в равных условиях.

Развивающаяся экосистема Регионального центра позволяет школьнику Санкт-Петербурга получить доступ к самому широкому спектру образовательных программ, качество которых подтверждается ведущими специалистами, являющимися членами Попечительского и Экспертного советов.

Важную роль в развитии образовательной среды играет не только содержание образования, а также его форматы. Именно они позволяют максимально гибко и точно работать с индивидуальными запросами школьников, а также помогают решить целый ряд задач, не связанных напрямую с образовательной деятельностью Регионального центра, но играющих принципиальное значение в его стратегии развития.

Образовательная среда Регионального центра Академии талантов нелинейна.

Например, группы дополнительного образования имеют рекомендуемые возрастные рамки. Они устанавливаются для первичного определения учащегося в коллектив в соответствии с теми навыками, которыми потенциально может обладать ребенок определенного возраста. Эти рекомендации связаны, в том числе со скоростью взаимодействия конкретного учащегося с цифровой образовательной средой, с пройденным им в соответствии со школьной программой материалом. Однако если ребенок в процессе собеседования с преподавателем обнаруживает возможности обучения в рамках другого возрастного интервала, он может быть переведен в группу, содержание образовательной деятельности которой соответствует его запросу и способностям.

Важно создать **мотивирующую образовательную среду**, стимулирующую совместный поиск области успеха отдельного ребенка, его фиксацию и дальнейшее сопровождение в условиях открытого взаимодействия с субъектами экосистемы Регионального центра. Для этого требуется:

- разработка и реализация модели разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- разработка и внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей;
- ресурсная поддержка обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;
- расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив дополнительного образования детей во Дворце учащейся молодежи;
- внедрение инструментов стимулирования расширения спектра программ дополнительного образования;
- внедрение системы выявления и учета достижений детей в дополнительном образовании, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную деятельность.
- разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ;

- создание условий для использования в системе дополнительного образования инновационных технологий;
- развитие различных направлений программ дополнительного образования детей;
- развитие интересов и творческого потенциала каждой личности, ориентирование ребенка на самостоятельный выбор жизненного пути, созидание и труд.

Содержание деятельности Реализация образовательных программ

Год	Направленность образовательной программы	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
2017/2018 учебный год	Художественная	6	12	201
	Социально-гуманитарная	12	23	356
	Физкультурно-спортивная	-	-	-
	Техническая	3	4	72
	Туристско-краеведческая	-	-	-
	Естественно-научная	1	4	60
	Всего	22	43	689
2018/2019 учебный год	Художественная	7	10	167
	Социально-гуманитарная	19	27	440
	Физкультурно-спортивная	-	-	-
	Техническая	3	4	71
	Туристско-краеведческая	-	-	-
	Естественно-научная	2	5	101
	Всего	31	46	779
2019/2020 учебный год	Художественная	12	24	360
	Социально-гуманитарная	24	33	477
	Физкультурно-спортивная	-	-	-
	Техническая	13	16	237
	Туристско-краеведческая	1	1	15
	Естественно-научная	3	5	75
	Всего	53	79	1164
2020/2021 учебный год	Художественная	12	28	384
	Социально-гуманитарная	28	35	489
	Физкультурно-спортивная	1	1	15
	Техническая	14	16	234
	Туристско-краеведческая	-	-	-
	Естественно-научная	3	5	75
	Всего	58	85	1197

В течение последующих пяти лет основной упор в развитии образовательных программ планируется сделать **на техническую и естественно-научную направленности.**

Развитие научно-технического творчества обусловлено актуальностью проблемы: сегодня в рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением интереса молодежи к научно-техническому творчеству. В связи с этим возникла необходимость расширения спектра программ технической направленности.

Развитие естественно-научной направленности обусловлено ростом конкуренции стран в научно-технологической сфере и креативных индустриях и определяет необходимость роста вовлеченности детей в занятия, связанные с приоритетными направлениями научно-технологической инициативы. В современном понимании содержание естественно-научной направленности дополнительного образования детей включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных

наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических навыков в области охраны природы и природопользования.

В связи с этим, планируется разработка новых образовательных программ, привлечение педагогов, увеличение количества групп и учащихся.

Система дополнительного образования детей, как и всякая образовательная система, базируется на гибком сочетании традиции и новаторства. Однако в современных условиях, когда на общество обрушивается непрерывно увеличивающийся поток информации, формирующий у подрастающего поколения новые потребности, роль новаторства в дополнительном образовании становится все более значимой и ответственной.

Планируемая динамика использования современных образовательных технологий

Применяемые педагогами Регионального центра современные образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии
- Технология использования игровых методов
- Проектные методы обучения
- Тестовые технологии
- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов)
- Групповые технологии
- Технология коллективного взаимообучения
- Технологии адаптивной системы обучения
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»)
- Технология ТРИЗ
- Личностно-ориентированные технологии
- Технология коллективной творческой деятельности
- Технология исследовательского (проблемного) обучения
- Технология программированного обучения
- Компьютерные технологии
- Технология развития критического мышления
- Технология рефлексивного обучения
- Технология контекстного обучения

В течение последующих пяти лет планируется поддерживать и улучшать уровень владения современными (инновационными) технологиями.

Показатели результативности:

- разработка и реализация новых дополнительных общеразвивающих программ;
- разработка и внедрение адаптированных дополнительных общеразвивающих программ;
- обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ, их методическое сопровождение;
- расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив в Академии талантов;
- положительная динамика качества реализации дополнительных образовательных программ;
- внедрение системы выявления и учета достижений детей, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную деятельность.
- разработку и внедрение механизмов, критериев и инструментария для оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- создание условий для использования в системе дополнительного образования инновационных технологий;

- развитие различных направлений программ дополнительного образования детей;
- положительная динамика достижений учащихся.

3.1 Направления и кластеры Регионального центра

В Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей разработаны и будут реализованы образовательные программы по направлениям «Искусство», «Наука» и «Спорт».

Инфраструктура Академии позволяет организовать обучение по данным направлениям в отдельных структурных подразделениях, обладающих соответствующим оборудованием и необходимыми ресурсами.

Программы по направлению «Искусство» реализуются на площадках структурных подразделений «Центр медиаискусств» и «Каменноостровский дворец».

Программы по направлению «Спорт» будут осуществляться на основе взаимодействия субъектов спортивной подготовки с использованием спортивных инфраструктурных объектов партнёров в рамках сетевого сотрудничества.

Программы по направлению «Наука» после введения в эксплуатацию нового здания будут реализованы в полном объеме на площадке структурного подразделения «Региональный центр».

Обучение в Региональном центре Академия талантов происходит в кластерах, каждый из которых относится к одному из трех направлений центра. При этом программы могут носить межпредметный характер и состоять из образовательных модулей, которые представляют собой краткосрочные программы.

В Академии талантов образовательные программы объединены в 14 кластеров: «Наука» (Математика, Биология, Физика, Химия, Когнитивные исследования, Большие данные, IT-технологии), «Искусство» (Акустический дизайн, Литературное творчество, Визуальные искусства, Урбанистика, Кросс-культурная коммуникация, Новые медиа, Digital art).

3.1.1 Наука

Отличительные черты образовательного процесса, реализуемого в рамках направления «Наука»:

- тесная связь образовательных форматов в части содержания;
- работа на высокотехнологичном оборудовании на уровне научных центров мирового уровня и научно-исследовательских институтов;
- активное привлечение к проектированию содержания профильных специалистов из партнерских организаций;
- акцент на проектном и исследовательском характере деятельности;
- акцент на метапредметности образовательного содержания;
- применение современных инструментов визуализации исследовательских и проектных результатов;
- акцент на командной работе при разработке междисциплинарных проектов;
- сопровождение образовательной деятельности специалистами, представляющими широкий срез научного сообщества (от студентов до профессоров).

3.1.1.1 Передовые цифровые технологии (Кибернетика)

Содержание программ кластера «Передовые цифровые технологии» включает изучение технологий цифрового проектирования, математического и суперкомпьютерного моделирования, управления жизненным циклом изделия и технологий «умного» производства (Smart Manufacturing); алгоритмов и систем искусственного интеллекта; роботизированных и автономных систем. Основные тематики для комплексных междисциплинарных образовательных курсов, которые будут реализовываться в рамках данного кластера следующие: автономный транспорт, космические технологии (разработка наноспутников), цифровое моделирование и прогнозирование в медико-биологических системах, цифровое проектирование

и моделирование для промышленных систем, новые материалы и технологии для «умного» производства.

В рамках данного кластера будет осуществляться подготовка учащихся к конкурсам ОЦ «Сириус» по направлениям «Умный город и безопасность», «Беспилотный транспорт и логистические системы», «Большие данные, искусственный интеллект, финансовые технологии и машинное обучение», «Космические технологии» и «Освоение Арктики и Мирового океана».

3.1.1.2 Химические науки и новые материалы (Химия)

Содержание программ кластера «Химические науки и новые материалы» направлено на получение современных знаний о строении веществ, что является основой для всестороннего изучения структуры и свойств химических соединений. Учащиеся смогут погрузиться в мир атомов с помощью VR-комплекса, и применить эти знания на практике при компьютерном моделировании соединений с заданными свойствами, для возможности их направленного синтеза. Еще одним направлением кластера является создание связующего звена между химией, биологией и медициной. Учащиеся смогут изучить основные биохимические механизмы и задействованные в них органические молекулы, для понимания биологических процессов в организме человека или животного.

Также в рамках данного кластера будет осуществляться подготовка учащихся к конкурсам ОЦ «Сириус» по направлениям «Новые материалы», «Современная энергетика» и «Нейротехнологии и природоподобные технологии».

3.1.1.3 Биомедицинские системы и генетические технологии (Биология)

Содержание программ кластера «Биомедицинские системы и генетические технологии» посвящено получению знаний в различных областях биологических наук, таких как молекулярная биология, биохимия, физиология, когнитивные исследования, генетика, биотехнология и прочих в разрезе современных научных трендов соединения знаний по изучению биообъектов для применения в высокотехнологических отраслях (телемедицина, биофармакология, медицинское приборостроение и другие).

На базе образовательного кластера предстоит работа в исследовательских проектах в рамках подготовки учащихся к конкурсам ОЦ «Сириус» по направлениям «Агропромышленные и биотехнологии», «Генетика, персонализированная и прогностическая медицина» и «Когнитивные исследования», а также подготовка к таким олимпиадам как НТИ «Геномное редактирование».

3.1.1.4 Нанотехнологии (Физика)

Программы кластера «Нанотехнологии» посвящены изучению методов диагностики и визуализации структур на нанометровом масштабе. Одним из важнейших инструментов в этой области является сканирующего зондового микроскопа. Овладение принципами работы на нем является ключевым навыком программ данного кластера, которые имеют следующее направление: нанодиагностика, полупроводниковые технологии, новые материалы, материаловедение, солнечная энергетика, наноэлектроника, нанофотоника.

Также в рамках данного кластера будет осуществляться подготовка учащихся к конкурсам ОЦ «Сириус» по направлениям «Нанотехнологии», «Новые материалы» и «Современная энергетика».

3.1.2 Искусство

Отличительные черты образовательного процесса, реализуемого в рамках направления «Искусство»:

- на базе Центра медиаискусств создана культурно-образовательная среда, стимулирующая развитие творчества и инициативы детей и педагогов (исследования, проекты, социальная ответственность);
- направление активно развивает сеть социального партнерства с учреждениями культуры, вузами и НКО;

- в организации разработана программа формирования культурно-образовательной среды, внедрена система мониторинга процесса развития творческой инициативы у учащихся и педагогов;
- направление ориентировано на работу со всеми школьниками, без селекции учащихся, что, однако, не означает единство и унификацию методов и содержания работы с разными детьми. Напротив, предполагается индивидуализация процесса поддержки одаренности и особых педагогических нужд;
- в направлении обеспечивается образовательный процесс с активным использованием электронных образовательных ресурсов: все педагоги и учащиеся владеют базовым комплектом пользовательских программ, в образовательном процессе активное использование электронных ресурсов занимает не менее 30% общих трудозатрат учащихся;
- в рамках направления разработаны и реализуются программы межпредметной интеграции (межпредметные и/или интегративные учебные программы, элективные курсы, межпредметные «погружения» различного типа; учебные проекты, исследовательские проекты и др.); «межпредметный» аспект в образовательном процессе представлен не менее чем 75% учебного времени;
- Региональный центр создает условия для обновления содержания и форм раскрытия и поддержки одаренных детей (вводятся новые программы и методики); школьники имеют доступ к аутентичным источникам информации по проблемам современной науки, искусства, технологий, созданными в последние два – три года; не менее 50% общеучебного времени отводится на анализ актуальных (разработанных в текущем учебном году) научно-популярных и учебных текстов, образцов классического искусства применительно к проблематике современности;
- педагоги активно осваивают образовательную технологию «учебного проектирования», учебные проекты разрабатываются и реализуются на всех этапах обучения; каждый выпускник школы за время работы в Академии реализует проекты предметной и межпредметной направленности, среди которых не менее половины реализуются в технологии совместной деятельности;
- разрабатываются и реализуются программы социального партнерства с ведущими организациями творческой индустрии, проводятся встречи со специалистами в области современного и классического искусства, разрабатываются и решаются учебные кейсы;
- педагоги выстраивают образовательный процесс с опорой на развитие личного опыта и обогащение познавательных интересов учащихся, активно используют образовательные технологии, связанные с обучением в «увлеченных сообществах», применяют в своей деятельности игровые технологии, обеспечивают качественную диагностику и сопровождение индивидуальных талантов учащихся, реализуют программу психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся.

Актуальность развития настоящего направления связана с рядом особенностей современной социокультурной ситуации, а также состоянием медиасреды и цифровой трансформацией гуманитарных практик.

Активное повсеместное внедрение цифровых технологий связано не только с переводом значительного количества профессиональных задач в удаленный и дистанционный режимы, но и со значительным пересмотром сущностной специфики социальных практик в целом и коммуникативных в частности. Инструменты медиасреды перестали быть экзотическим дополнением к гуманитарным практикам, а стали их неотъемлемой частью. «Гибридное» (сочетающее черты реального и виртуального) пространство является плодотворной площадкой для развития и реализации детской одаренности. Кластеры и программы направления «Искусство» позволяют выявить и развить таланты обучающихся применительно к адекватным современной ситуации требованиям.

В этой связи **целью образовательной деятельности в рамках направления «Искусство»** оказывается выявление, поддержка и развитие детской одаренности в области искусства, социальных практик и гуманитарных наук в процессе творческого взаимодействия обучающихся с педагогами и экспертами из различных творческих областей (музыкантами,

танцорами, профессиональными журналистами, блогерами, художниками, VR-разработчиками, гейм-дизайнерами, создателями цифровой среды, преподавателями высших учебных заведений РФ, научными работниками музеев и пр.).

Достижение поставленной цели сопряжено с решением целого спектра специфических образовательных (1) и организационных (2) задач:

1.1) Формирование конкурентоспособных творческих навыков. Результаты освоения программ дополнительного образования призваны дополнить полученные в школе знания и умения навыками, приспособленными для решения передовых профессиональных задач в сфере культуры, искусства и гуманитарных практик.

1.2) Моделирование профессиональной деятельности в максимально приближенных к реальной медиасреде условиях. При реализации направления «Искусство» на площадке Центра медиаискусств, в загородном центре «Зеркальный», на базах организаций-партнеров обучающиеся под руководством педагогов получают возможность попробовать свои силы в решении настоящих профессиональных задач. При этом одной из ключевых установок является нацеленность не только на процесс, но и на результат. В задачи направления «Искусство» не входит любой ценой увлечь обучающихся той или иной программой — напротив, необходимо, чтобы ребенок мог самостоятельно оценить все «плюсы» и «минусы» потенциальной профессии, оказался готов не только к наиболее очевидным преимуществам, но и к профессиональным вызовам в выбранном направлении деятельности. Обучающиеся на направлении «Искусство» имеют возможность пробовать свои силы как в смежных с выбранной программах, так и в принципиально иных.

1.3) Предоставление обучающимся возможности творческой самореализации в социально значимых проектах. Обучающиеся по программам направления «Искусство» приходят не просто весело проводить время в компании, но применять свои таланты и навыки в социально полезных направлениях, таких как смежные проекты с университетами, музеями и другими образовательными и культурными площадками региона. Также воспитательная работа применительно к программам, реализация которых связана с использованием цифровой среды, предполагает диалог о развитии цифровой грамотности и безопасности.

1.4) Формирование устойчивого коммуникативного поля для реализации интеллектуального обмена обучающихся друг с другом, а также с педагогами и внешним миром. Исторически формирование культурной и интеллектуальной среды было связано с деятельностью тех или иных сообществ — от античных школ до современных научных школ. Однако если в сфере точных и естественных наук формирование интеллектуальных сообществ остается и в XXI веке возможным по принципу пространственной близости (например, для исследований частиц в Большом адронном коллайдере необходимо присутствие), то в культуре и гуманитарных науках происходит естественное распадение подобного географического единства. Ситуация изменяется с появлением современных способов дистанционного взаимодействия. На площадках Регионального центра реализуется разновекторная работа с талантливой молодежью — как в формате занятий на базе Центра на Лафонской улице, 5, так и в разнообразных дистант-форматах.

1.5) Развитие у обучающихся гибких навыков (soft skills), в частности, эмоционального интеллекта. Возможность взаимодействовать с большим количеством разнообразных партнеров в рамках образовательной системы Регионального центра, высокая технологическая насыщенность Центра медиаискусств призвана стать основой для развития soft skills — надпрофессиональных, важных для карьеры и жизни гибких навыков, позволяющих творчески преобразовывать окружающую среду. Детская одаренность во многом проявляется посредством EI (emotional intelligence) и далеко не всегда выявляется посредством тестирования IQ, которое зачастую неспособно определить успешность человека в карьере и в жизни.

2.1) Поиск, адаптация и развитие передовых педагогических и методологических практик в области цифрового образования. Стремительный и многовекторный процесс интеграции цифровых технологий в образовательную деятельность делает затруднительным совмещение ритмичного обеспечения учебного процесса с постоянным внедрением новейших инструментов. Одной из ключевых организационно-методических задач, решаемых в рамках реализации направления «Искусство», является определение и выделение наиболее значимых оснований

цифровизации образования с ценностной, культурной и педагогической точки зрения с их последующей адаптацией к кластерам и программам регионального центра.

2.2) Развитие кадрового потенциала педагогического состава. Все программы направления «Искусство» являются авторскими и впервые в стране реализуются на базе Центра медиаискусств и на площадках организаций-партнеров. Педагоги дополнительного образования, работающие с обучающимися, являются признанными специалистами в своих профессиональных областях, имеют богатый опыт работы с детьми и старшеклассниками, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство как в педагогической, так и практической деятельности.

Принципиальное отличие направления «Искусство» от уже существующих программ дополнительного образования творческой направленности и IT-образования заключается в характере использования цифровой образовательной среды **Центра медиаискусств**. Поощряя детей развивать полный диапазон дарований, программы предполагают обучение эффективному взаимодействию с людьми, толерантному отношению к иным точкам зрения, профессиональной эмпатии, в целом – искусству жизни. Одна из задач Центра – создать такое технически и интеллектуально насыщенное пространство, в котором каждый, будь то ребенок, посещающий групповое занятие, или педагог, его ведущий, сможет «войти в поток вдохновения», а позднее, пользуясь полученными навыками, сможет настраивать себя на это состояние в процессе работы и вне здания на Лафонской улице.

Для сегодняшнего стремительно меняющегося мира увлеченность, умение сконцентрироваться и получать удовольствие от процесса работы, способность видеть как прикладную, так и высокую вневременную цель акта творчества – важнейший навык формирующегося человека. Для педагогов, ведущих занятия в рамках направления, работа также является интересным опытом, стимулирующим личностный и профессиональный рост.

Обучающиеся, осваивая технологическую среду и пользуясь ресурсами цифрового образовательного пространства, должны поэтапно приобретать инструментальные навыки, и одновременно обнаруживать, развивать собственный творческий потенциал, преобразовывая социальную среду, генерируя и воплощая передовые идеи, совершенствуя живые формы сотрудничества между людьми.

3.1.2.1 Digital art

Образовательный кластер включает в себя комплекс программ и смен, позволяющих школьникам в полной мере познакомиться с современным искусством, а также основными направлениями развития цифрового искусства. Цифровое искусство – направление в медиаискусстве, основанное на использовании информационных технологий, и предполагающее в качестве результата создание художественных произведений в цифровой среде. Речь идет о формировании учащимися произведений искусства путем использования других медиа, модифицированных с помощью различных компьютерных программ.

Цель: разработка проектов, связанных с созданием объектов цифрового искусства, исследование новых приемов, методов и технологий работы с искусством во всех его проявлениях, в том числе с медиаискусством.

3.1.2.2 Новые медиа

Новые медиа — собирательный термин, который в XXI веке используют для интерактивных электронных изданий и новых форм коммуникации производителей и дистрибьюторов контента с потребителями как противопоставление традиционным средствам массовой информации, таким как газеты. Исследование новых медиа важны не только для тех, кто выбирает профессию в области СМИ, но также для всех активных пользователей сети, создателей авторского контента.

Цель: знакомство и исследование различных форм и видов медиа, разработка моделей перспективного развития собственного контента в цифровой среде, создание проектов в сфере новых медиа.

3.1.2.3 Кросс-культурная коммуникация

Особенностью программ межкультурного кластера является получение как теоретических знаний (изучение фундаментальных филологических дисциплин, в том числе лингвистических и литературоведческих, а также культурологии и философии), так и практических навыков (выполнение различных межкультурных кейсов, пути решения кросскультурных проблем и т.д). Таким образом учащиеся научатся применять полученные теоретические знания на практике.

Цель: вызвать интерес учащихся к культурным особенностям разных стран, таким образом развивая в них терпимость и толерантность, критическое мышление, навыки компаративного анализа, а также способствовать определению учащимися дальнейшего образовательного пути.

3.1.2.4 Урбанистика

В основе концепта «Умный город» лежат самые современные технологические решения для создания максимально удобной, доступной и экологически безопасной среды для жителей современных городов. Это позволяет повысить эффективность городского управления за счет широкого анализа больших данных, внедрения искусственного интеллекта, средового дизайна.

Цель: разработка проектов для решения проблем градостроения, создание современного городского пространства, обобщение знаний в области биологии, физики, IT-технологий, дизайна, социальной экономики и психологии.

3.1.2.5 Акустический дизайн

Особенность блока «Акустический дизайн заключается в том, что воспитанники Регионального центра не только учатся использовать те или иные музыкальные инструменты и приобретают навыки публичного выступления, но также стремятся каждый раз к анализу и созданию многокомпонентного итогового продукта. Речь идет о работе с акустической средой – целым комплексом элементов, необходимых для изучения музыкально одаренному ребенку.

Цель: разработка проектов по созданию акустической среды для мультимедиа-продуктов, для пространственных решений, формирование у учащихся компетенций, необходимых для работы в сфере радио, саунд-дизайна, звукорежиссуры и пр.

3.1.2.6 Литературное творчество

Содержание образовательного кластера сосредоточено на исследовании понятия «текст». Учащиеся занимаются анализом, интерпретацией и созданием различных художественных текстов, отрабатывают полученные знания на примерах олимпиадных заданий по литературе, создают тексты новой природы для размещения в цифровом пространстве.

Цель: предложить учащимся разнообразные аналитические модели, которые поспособствуют развитию критического мышления, привлечь воспитанников Центра к участию в проектной и исследовательской работах, посвященных изучению мировой и отечественной литературы, обнаружить межпредметные связи с другими областями знания.

3.1.2.7 Визуальные искусства

Настоящий образовательный блок предлагает учащимся познакомиться с разнообразием визуальных текстов: от киноповествования и цифровой иллюстрации до классических образцов из курса «История мировой культуры», обнаружить влияние одних стилистических направлений на другие, проанализировать актуальную ситуацию художественного мира и выстроить перспективу развития отрасли изобразительного искусства в контексте ближайшего будущего.

Цель: расширить горизонт познания молодых людей в области изобразительного искусства, создать проектные площадки, занимающиеся исследованием влияния визуальных образов на современного человека.

3.1.3 Спорт

Цель:

Выявление, поддержка и сопровождение детей, проявляющих выдающиеся способности в области спорта.

Цель ориентирована на долгосрочную перспективу стратегического планирования с учетом мировых тенденций научно-технологического и цифрового развития в соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года.

Задача:

- Популяризация направлений «Наука» и «Искусство» в среде профессиональных спортсменов на базе Регионального Центра;
- Проектирование межпредметных программ, связанных с наукой о спорте, а также программ спортивной подготовки;
- Социализация спортсменов и обучающихся по направлениям «Спорт» в смежных дисциплинах;
- Постпрограммное сопровождение и продюсирование талантов;
- Расширение партнерской сети и работа с экспертным сообществом, выдающимися тренерами, педагогами, чемпионами;
- Популяризация спорта в целом, посредством вовлечения детей и молодежи в спортивные события.

Направления работы:

- Ресурсная поддержка ключевых для региона видов спорта;
- Спорт в науке (спортивная медицина, генетика, персонализированная медицина и биохакинг);
- Спорт в искусстве (digital, art, спортивная журналистика, кино, радио);
- Развитие soft skills спортсменов (навыки самопрезентации, сценическая речь, спортивная психология, психология лидерства);
- Киберспорт;
- Работа с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Образовательные форматы

При создании образовательной среды агрегатора образовательных практик и программ, которым является Региональный центр «Академии талантов», необходимо не только обеспечивать высокое качество содержания, но и иметь возможность подать его разными способами для разных целевых аудиторий с разными начальными установками, возрастными и другими особенностями.

Также стратегически важным для Регионального центра является имиджевая и информирующая функция образовательных форматов. Они позволяют наиболее эффективно укрепить репутацию бренда Академии и информировать сообщества о работе центра, выступая одновременно продуктом и способом его продвижения. Далее представлено описание образовательных форматов Академии талантов, которые станут основой в работе Регионального центра в перспективе будущих пяти лет.

3.2.1 Применение технологии смешанного обучения при проектировании образовательной деятельности

Отвечая вызовам новой реальности и пройдя в 2020 году резкий переход от очного обучения к дистанционному, мы должны учитывать все возможные риски и преимущества, которые дает нам цифровая среда. Смешанный формат обучения позволит не только легко переходить от одного формата взаимодействия к другому, но и сделает образовательный процесс более доступным, открытым, индивидуальным и оптимизированным с точки зрения материальных и временных ресурсов.

Понимание важности сочетания традиционных форм обучения с цифровыми инструментами является основой для описанных далее образовательных форматов в контексте общей стратегии развития Регионального центра.

3.2.2 Проектные программы

Проектная программа Академии талантов – это краткосрочное (2 академических часа) занятие, включающее в себя элементы игровой и познавательной деятельности, основная цель которого помочь школьнику определить сферу интересов. Зачастую проектная программа является сокращенной ознакомительной версией деятельности направлений Регионального центра. Посещая ту или иную программу, школьники узнают актуальную информацию об участии в профильных сменах, знакомятся с программами, реализуемыми в стенах структурных подразделений; ознакомившись с аннотацией конкретной программы, по отдельному запросу и своевременному его согласованию с педагогом могут, используя объясняемые в процессе занятия технологии, создать иллюстративный материал для собственных нужд или провести опыт, необходимый для школьной исследовательской работы. Проектные программы проводятся также для взрослых групп: педагогов, участников различных ГУМО, гостей из других регионов и стран, родителей воспитанников Регионального центра.

Итогом проектной программы, как правило, является небольшой образовательный продукт, нередко выполненный с использованием цифровых инструментов (создание сценария, фотографии, презентации, видеоролика, открытки, плаката, элемента акустической среды, подкаста; защита проекта или исследования; проектирование модели инженерного сооружения и многое другое).

Участниками проектных программ являются школьники одного класса, которые могут посетить по предварительной записи одну из площадок ГБНОУ «Академии талантов»: Каменноостровский дворец или Центр медиаискусств. Также педагоги ГБНОУ «Академия талантов» имеют возможность провести часть проектных программ, не предполагающих использования специального стационарного цифрового оборудования (VR, AR, диджей-аппаратура и т.п.), на базе школы.

При реализации проектных программ на площадках ГБНОУ «Академия талантов» используются различные технические ресурсы: голографический театр, мобильный класс, видеостена, центр интеллектуальных игр, центр занимательной науки, интерактивные столы, музей костюма, оборудование для аудиозаписи и видеосъемки, выставочное пространство, студия электронной музыки и многое другое.

На сегодняшний день школьники города имеют возможность посетить 23 проектные программы, аннотации которых представлены в **Приложении №1** настоящего документа. Этот список будет значительно увеличен уже в 2021-2022 учебном году.

3.2.3 Профильные смены

Профильная программа (смена) – интенсивная образовательная программа, реализуемая совместно с высшими учебными заведениями города и другими организациями-партнерами для учащихся старших классов школ Санкт-Петербурга, демонстрирующих достижения и проявляющих интерес к определенной сфере деятельности.

В течение девяти дней (72 часа образовательной деятельности) участники посещают лекции ведущих экспертов различных областей (см. пункт 3.5 Социальное партнерство) и под их руководством работают над созданием образовательных и творческих проектов, а также участвуют в интеллектуальных играх, многочисленных творческих мастерских и образовательных выездах. Итоговый проект смены получает дальнейшее сопровождение при участии в конкурсах городского, всероссийского, международного уровней.

В рамках развития настоящего направления активности предполагается создание устойчивой системы постсопровождения для школьников, показавших высокие результаты в процессе выполнения исследовательской и/или практической работ. Настоящая практика также оказывается весьма полезной для представителей вузов Санкт-Петербурга и России (часть профильных смен проводится в дистанционном формате, что позволяет привлекать экспертное сообщество из других регионов и стран): она на уровне элементов реализует модель преемственности между средней и высшей школами, помогает университетскому

преподавательскому составу определить запрос будущих абитуриентов, а сегодняшним старшеклассникам познакомиться с темпом и требованиями высшей школы.

Запись на профильную смену осуществляется на Интернет-ресурсах Регионального центра и предполагает конкурсные испытания, определяемые партнером смены.

В 2020 году были проведены 44 профильные программы, участниками которых стали более 3000 школьников Санкт-Петербурга. Указанная цифра может считаться минимальной границей для последующих пяти лет развития Академии талантов.

Подробная информация о проведении профильных программ представлена на странице Академии талантов по ссылке: <https://profil.academtalant.ru/>. Также специально для участников профильных программ создан Телеграм-канал: <https://t.me/academtalant>.

3.2.4 Дополнительное образование

Программа дополнительного образования – это долгосрочная (от 1 до 3 лет) образовательная программа, помогающая школьникам погрузиться в ту или иную область деятельности, приобрести новые компетенции, расширить кругозор, получить опыт общения с единомышленниками и наставниками, а также более серьезно задуматься о выборе дальнейшего профессионального пути.

Занятия по программам дополнительного образования проходят в группах по 15 человек, запись на которые осуществляется в индивидуальном порядке 2 раза в год – в начале учебного и календарного года (при наличии свободных мест). Для зачисления на данные программы не требуется прохождения конкурсных испытаний. В ознакомительных целях проводятся дни открытых дверей, на которых родители и дети могут побывать на площадках Академии, познакомиться с преподавателями, посетить мастер-классы и задать интересующие вопросы относительно содержания программ.

Программы дополнительного образования Академии талантов в соответствии с концепцией развития будут реализованы на площадках трех структурных подразделений: Каменноостровский дворец, Центр медиаискусств, Региональный центр по пяти направлениям (естественнонаучная, техническая, социально-гуманитарная, художественная, физкультурно-спортивная). Их содержание во многом зависит не только от конкретного запроса обучающихся, но также от материально-технического ресурса открывающейся новой площадки на ул. Зверинской 21-23, 25-27 и от .

Каждая программа дополнительного образования разрабатывается педагогом при помощи методического отдела, получает экспертную оценку. Проводятся открытые занятия (в том числе для педагогов и методистов Академии талантов, родителей обучающихся и профессионального сообщества города), позволяющие транслировать новые практики и опыт, получать обратную связь. Обязательным структуре каждой программы является органичная реализация воспитательных компонентов: результат занятий в рамках того или иного курса предполагает участие воспитанников Центра в ряде социально значимых проектов, иллюстрирует владение цифровыми образовательными инструментами, знание основ безопасного поведения в цифровой среде и пр.

3.2.5 Событийная деятельность *(блок будет дополнен материалами Н.А. Куричкис)*

Событийная деятельность является тем образовательным форматом, который обеспечивает массовое вовлечение целевой аудитории в экосистему Регионального центра. Особенность событийной деятельности Академии талантов состоит в сочетании игровой, образовательной, творческой деятельности, в ходе которой широкая аудитория в первом приближении знакомится с возможностями центра и может достаточно оперативно стать частью того или иного образовательного проекта.

Таким образом событийная деятельность выполняет в экосистеме Академии функцию информирования и генерации ярких информационных поводов с интегрированным нетривиальным образовательным содержанием.

3.2.6 Конкурсная и олимпиадная деятельность

Для экосистемы Регионального центра конкурсная, фестивальная и олимпиадная деятельность является яркой иллюстрацией высокого качества работы.

Академия талантов самостоятельно инициирует конкурсы по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт», а также является партнером и/или площадкой для организации партнерских конкурсов.

В плане развития экосистемы Регионального центра, конкурсная деятельность выступает своеобразной промежуточной площадкой, на которой заканчивается представление результата образовательной программы и начинается следующий этап образовательного маршрута ребенка в связке с организацией-партнером. Наиболее ярким примером такой площадки является конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы». Перспективным направлением работы центра является поиск и/или учреждение статусных конкурсов в кооперации с технологическими компаниями, организациями высшего образования, учреждениями культуры и спорта.

Важным этапом для развития Регионального центра является запуск образовательных программ по подготовке школьников к олимпиадам различного уровня и фиксация конкурсных и олимпиадных результатов в информационных системах об одаренных детях регионального и всероссийского уровней.

3.3 Воспитательная среда

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» сказано: «Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины». Именно эту цель преследует вся логика построения образовательной и воспитательной систем Академии талантов. Формирование экосистемы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей отвечает приоритетной государственной политике в области воспитания: «развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации».

Если немного перефразировать обозначенную выше **цель** с учетом шестилетнего опыта работы Академии талантов и постараться простроить перспективу на ближайшие пять лет, получится следующее: совершенствование воспитательной среды Регионального центра, способной позитивно влиять на становление современного молодого человека, побуждающей его быть небезразличным к судьбе отечества, способным сделать выбор профессионального пути, готовым адаптироваться к требованиям и вызовам изменчивого мира и вести безопасный, экологичный образ жизни, в том числе в цифровой среде.

Обозначенная цель может быть достигнута путем реализации следующих **задач**:

- расширение разнообразия проектов и творческих инициатив детей и молодежи;
- внедрение системы выявления и учета достижений детей в дополнительном образовании, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность;
- поддержка общественных (охватывающих значительные по масштабу целевые аудитории групп детей и подростков) медийных (использующих в качестве инструментов сервисы сети «Интернет», телевидения, радио, мультипликации) проектов, направленных на просвещение детей и подростков, формирование у них позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции;
- нормативная, методическая и ресурсная поддержка развития детского образовательного туризма; реализацию проектов по использованию позитивного потенциала детских (детско-взрослых) неформальных (самодетельных) объединений и сообществ (ролевые

игры, историческая реконструкция, современные виды занятий физической культурой и спортом).

- развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение исполнительского мастерства детских и юношеских коллективов;
- организация культурно-массовых мероприятий (концерты, театральные постановки, встречи с выдающимися людьми, конкурсы и др.) с целью эстетического, интеллектуального и культурного воспитания личности.

Поиск способов всестороннего развития молодого человека невозможен без саморазвития и стремления педагогического и административного персонала искать новые формы взаимодействия с учащимися. Воспитательная среда здесь зиждется на принципе не противоречия слов делу: особенности коммуникации педагогов и административно-управленческого персонала с социальными партнерами Регионального центра становятся прозрачны для всех участников образовательного процесса. Старшеклассники, активно участвующие в индивидуальной проектной работе, получают возможность консультирования у экспертов различных областей. Коллективы учащихся, задействованные в групповой проектной работе, занимаются решением социально значимых задач, взаимодействуют со сторонними государственными и бизнес-структурами. Особое место занимают практики наставничества и – в процессе прохождения старшеклассниками профильных смен Регионального центра – работа с кураторами, тьюторами. Образовательные программы с применением дистанционных технологий и цифровых инструментов обязательно предполагают реализацию воспитательных компонентов, связанных с улучшением навыков самопрезентации и коммуникации в виртуальном пространстве, с выстраиванием системы безопасности, в том числе психологической, с умением выстроить профессиональный маршрут. Воспитанники регионального центра овладевают функциональной грамотностью.

3.3.1 Профориентационная работа Регионального центра

Современный ритм жизни и конкуренция на рынке труда делают вопрос профессионального самоопределения чрезвычайно актуальным в наше время. Современному обществу требуется деловой, инициативный, предприимчивый, коммуникативный молодой человек, способный реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в коллективных, межличностных отношениях. Важным и ответственным на уровне одного человека этот вопрос становится еще и потому, что от его решения зависит то, как сложится дальнейшая жизнь человека.

Вчерашнему школьнику бывает сложно найти тот вариант профессионального самоопределения, который отвечал бы его интересам, способностям, желаниям, представлениям с одной стороны и удовлетворял бы запросы и нужды общества и рынка труда, с другой стороны. В нахождении этого баланса в профессиональном выборе помощником для молодых людей и их родителей выступает система профориентации.

Важно отметить, что результатом процесса профессионального самоопределения старшеклассников должна стать не узконаправленная профессиональная специализация, а готовность самого учащегося к выбору профессии, профессиональному и карьерному росту, а также образованию и постоянному самообразованию в течение всей жизни, способность самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, а также определять этапы их достижения, при этом оптимально используя уже имеющиеся ресурсы. Современный выпускник должен не столько уметь что-то делать и знать, сколько уметь учиться и уметь применять полученные знания.

Школьники получают поддержку и помощь в выборе профессии во многом именно в учреждениях дополнительного образования. Именно здесь профессиональная ориентация выступает частью всей системы учебно-воспитательной работы, в ходе которой у школьников формируются умения и навыки, а также условия для осознанного выбора профессии.

ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, с 2018 года работающая в статусе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, предлагает широкий выбор образовательных программ, обеспечивающих реализацию профориентационных целей и задач.

Ключевыми образовательными форматами центра являются программы дополнительного образования, проектные программы, а также профильные смены, разрабатываемые в сотрудничестве с ведущими образовательными организациями города.

Многообразие направлений программ дополнительного образования дает возможность выбора интересующей подростка профессиональной области, а прохождение той или иной программы обеспечивает формирование углубленного представления о профессии в данной области и, как итог, о степени соответствия собственных возможностей, способностей, интересов, установок, мотиваций и личностных ожиданий со сложившимся представлением о профессии. Примером такого рода профориентирующей деятельности является проект «Журнал», реализуемый в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайнерские Ключи». Кроме того, в создании журнала участвуют специалисты различных профессиональных областей. Каждый участник проекта может попробовать себя в роли журналиста, фотографа, дизайнера, верстальщика, корректора, редактора, работника типографии и т.д. и пройти все этапы создания периодического издания от идеи до получения готового «продукта». Этот уникальный процесс дает учащемуся понять предпочтения в профессиональной сфере, область своих способностей, возможностей, интересов. Учитывая, что настоящий проект будет трансформирован согласно Пункту 3.9, в ближайшее время город обретет новое детское СМИ, а воспитанники Регионального центра – качественную разноплановую практику, которая, несомненно, поможет им в ситуации сложного профессионального выбора. Количество программ дополнительного образования Регионального центра – 28 по 5 направлениям. Охват в системе дополнительного образования Регионального центра – 945 школьников Санкт-Петербурга. Указанные показатели также будут увеличены сразу после открытия отдельного здания Регионального центра.

Помимо программ дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов» на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки реализует систему профильных смен. Среди задач профильных смен есть и такие, реализация которых относится к решению профориентационных вопросов. Например, развитие предметных и иных компетенций обучающихся в области их образовательных интересов, привлечение обучающихся к конкурсному, олимпиадному движению, к самостоятельной исследовательской и творческой деятельности приводит к формированию у них мотивационной структуры и адекватной оценки своих способностей в соответствии с профессиональными требованиями. Кроме того, обеспечение профориентационной работы происходит и через взаимодействие с ВУЗами, профессиональными объединениями, которые выступают в роли партнеров и преподавателей профильных смен. В 2020 году прошли 44 профильные программы, участниками которых стали более 3000 школьников Санкт-Петербурга. Настоящие показатели также будут увеличиваться: в 2021 году планируется проведение 88 профильных смен.

Проектная программа является еще одной образовательной формой центра, реализующей профориентационные цели. Некоторые проектные программы изначально созданы с целью ознакомления учащихся с перспективой профессионального выбора, как например, программа «Профессия будущего. Как сегодня смотреть в завтра?». Основная идея программы заключается в том, как выбрать свой профессиональный путь в условиях бурно развивающегося информационного и технологического общества и какими навыками нужно обладать, чтобы быть всегда востребованным на рынке труда. Зачастую проектная программа является сокращенной ознакомительной версией программы дополнительного образования, посетив которую, учащийся может продолжить обучение в ходе долгосрочного курса. Количество проведенных проектных программ Регионального центра – 47, охват – более 1300 участников. В настоящий момент разрабатывается новый блок проектных программ, для этого создан специальный отдел, то есть количество и вариативность предлагаемых учащимся практик будет увеличена.

Кроме образовательной деятельности ГБНОУ «Академия талантов» совместно с партнерами регулярно проводит различные мероприятия, так или иначе связанные с проблемой профориентации подростков, например, образовательный форум «Профессии будущего», VIII Конгресс молодых ученых (школьная секция) при университете ИТМО, финал Регионального конкурса лидеров органов ученического самоуправления общеобразовательных организаций

«Будущее за нами!», интерактивная лекция «Мир профессий будущего», итогом которой стала презентация проекта по профориентации – «Атлас новых профессий». Атлас был создан при поддержке Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления «Сколково» и является альманахом перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. Он помогает понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. На апрель 2021 года запланировано мероприятие «Лаборатория идей, V городская конференция старшеклассников при участии Совета старшеклассников при Комитете по образованию».

Перспектива развития профориентационной деятельности в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки.

1. Продолжение реализации существующей образовательной деятельности в описанных ранее форматах с привлечением и непосредственным участием в них психолога Регионального центра. Участие психолога подразумевает проведение профориентационных встреч, лекций, бесед в различных форматах.

2. Организация индивидуального профориентационного консультирования. Программа карьерного консультирования подростка будет включать в себя несколько блоков от психологической диагностики и анализа результатов до построения образовательного маршрута, и рекомендаций учебных заведений.

3. Создание новой проектной программы с рабочим названием «Карта профессий», во время прохождения которой под руководством психолога учащиеся создают свой личный рекомендуемый «маршрут профессий».

4. С марта по апрель 2021 года психологом запланировано прохождение курса повышения квалификации по теме «Методики разработки и проведения профориентационного тренинга» в ГБНОУ ДУМ СПб, объемом 18 часов.

5. Регулярное участие психолога и педагогов ГБНОУ «Академия талантов» в вебинарах, конференциях, посвященных теме профориентации школьников.

3.4 Информационные ресурсы образовательных достижений школьников. Информационные ресурсы: ГИР, РИСТ, сайт ГБНОУ «Академия талантов»

В 2020 году была создана региональная информационная система талантов Санкт-Петербурга (РИСТ СПб). Целью создания РИСТ СПб является выявление, поддержка, сопровождение и мониторинг дальнейшего развития детей - одаренных учащихся Санкт-Петербурга в области их образовательных и профессиональных интересов, имеющих повышенные образовательные потребности, проявивших выдающиеся способности или значительные академические успехи в области науки, искусства, литературного творчества и спорта, демонстрирующих склонность к проектной и исследовательской деятельности, также в целях выполнения иных мероприятий, предусмотренных данным Положением.

Оператором информационного ресурса, обеспечивающим его формирование и ведение, является Академия талантов Санкт-Петербурга в статусе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки.

Учреждения-партнеры/социальные партнеры/образовательные организации – организации, подведомственные КО и/или осуществляющие лицензированную образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, включая образовательные организации, входящие в распределённую модель по работе с одаренными детьми, вносят в РИСТ СПб данные о детях, проявивших выдающиеся способности.

Информационный ресурс включает информацию (сведения, документы), имеющуюся в распоряжении образовательных учреждений и иных организаций Санкт-Петербурга, участвующих или проводящих олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, мероприятия, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на

пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, входящую в перечень мероприятий на текущий учебный год, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации, а также городских мероприятий, утвержденных Комитетом по образованию и согласованных Экспертным советом Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки.

Региональная информационная система талантов Санкт-Петербурга доступна по ссылке: <https://reestr.academtalant.ru/>

3.5 Социальное партнерство

Для образовательной экосистемы Регионального центра важно, чтобы творческая самореализация обучающихся развивалась в логике работы над социально значимыми задачами. Для этого воспитанники Академии талантов и участники образовательных интенсивов включаются в совместные проекты с университетами, музеями, культурными площадками города. Постоянно расширяющаяся сеть социального партнерства позволяет нам уже сегодня объединять все направления деятельности таким образом, чтобы они дополняли друг друга, обнаруживая закономерные и неожиданные пересечения.

Задачи развития партнерского взаимодействия видятся в следующем:

- выявление, поддержка и развитие детской одаренности в области гуманитарного и технического знания, спорта и искусства;
- консолидация и интеграция образовательных, культурных, научных, спортивных ресурсов региона;
- создание прозрачной, интуитивно понятной системы информирования целевой аудитории центра о ключевых направлениях работы и предложениях города в области работы с одаренными детьми;
- методический поиск, разработка современных педагогических и социальных практик и технологий;
- формирование устойчивой системы активного социального партнерства между учреждениями образования, индустрии, культуры, науки и спорта.

Далее приведены основные направления и механизмы социального партнерства в соответствии с указанными задачами и перспективами развития экосистемы Регионального центра.

3.5.1 Распределенная модель

Стратегически важным для Регионального центра является повышение качества сотрудничества с учреждениями, входящими в распределенную модель. Взаимодействие в рамках модели заключается в том, что в отдельных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга концентрируются ресурсы под реализацию определенных направлений развития. В работе модели учитываются материально-технические и организационно-педагогические ресурсы ведущих образовательных учреждений города, позволяющие вести работу с детской одаренностью в области науки, искусства, спорта. Региональный центр в рамках этой модели осуществляет объединение, координацию и агрегацию передовых педагогических технологий в интересах детей, проявляющих выдающиеся способности.

В соответствии с Распоряжением КО № 1511-р от 06.08.2020 «Об утверждении перечня образовательных организаций, подведомственных Комитету по образованию, реализующих образовательные программы, направленные на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» в состав распределенной модели входят следующие учреждения:

1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга;
2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Президентский физико-математический лицей № 239»;
3. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский губернаторский физико-математический лицей №30»;

4. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Вторая Санкт-Петербургская Гимназия;
5. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга;
6. Государственное бюджетное образовательное учреждение ДОД Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества;
7. Государственное бюджетное образовательное учреждение ДОД детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег»;
8. Государственное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
9. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга»;
10. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга;
11. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга;
12. Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия танца Бориса Эйфмана».

3.5.2 Механизмы работы с организациями - партнерами

Цель и задачи взаимодействия

Целью взаимодействия Регионального центра с организациями-партнерами является реализация образовательной политики города через построение системной работы, направленной на обеспечение необходимых образовательных ресурсов для выявления и поддержки обучающихся проявивших выдающиеся способности.

Основными задачами взаимодействия Регионального центра с организациями партнерами являются:

- консолидация научно-образовательных, финансовых и воспитательных ресурсов, необходимых для создания и реализации очных, очно-дистанционных и дистанционных образовательных программ для одаренных детей, и молодежи Санкт-Петербурга, а также программ по их последующему сопровождению;
- участие в формировании образовательной политики Санкт-Петербурга в соответствии с научно-технологическими вызовами и приоритетами Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации;
- создание и развитие региональной партнерской сети для реализации программ дальнейшего сопровождения одаренных детей, содействие становлению волонтерских практик;
- создание и развитие ресурсной базы для дальнейшего развития региональных образовательных программ для одаренных детей.

Принципы взаимодействия

- взаимодействие всех субъектов отношений по выявлению и поддержке одаренных детей осуществляется на добровольной основе, если иное не предусмотрено дополнительными соглашениями.
- Региональный центр при взаимодействии с физическими лицами и обработки их данных действует в соответствии с ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

Способы координации взаимодействия

- субъектами отношений по выявлению и поддержке одаренных детей являются: Региональный центр, Попечительский совет, Экспертный совет, организации-партнеры, Образовательный центр «Сириус», одаренные дети Санкт-Петербурга, педагоги и родители (законные представители).
- координация взаимодействия всех субъектов отношений по выявлению и поддержке одаренных детей Санкт-Петербурга осуществляется Региональным центром посредством использования информационных ресурсов.

Взаимодействие Регионального центра и организаций-партнеров

- Организации-партнеры сообщают Региональному центру данные об образовательных программах, мероприятиях и конкурсах, к участию в которых приглашаются одаренные дети Санкт-Петербурга.
- Являясь оператором единой информационной платформы, Региональный центр размещает на ней информацию об образовательных программах, мероприятиях и конкурсах организаций-партнеров.
- Региональный центр предоставляет доступ организациям-партнерам к информации, содержащейся в региональном компоненте Всероссийского реестра одаренных детей Санкт-Петербурга.

Взаимодействие Регионального центра и одаренных детей Санкт-Петербурга.

- Одаренные дети Санкт-Петербурга, данные о которых включены в региональный компонент Реестра одаренных детей, регистрируются на единой информационной платформе Регионального центра, выбирают, интересующие их образовательные направления из разделов искусство, спорт, образование и наука, межпредметные и метапредметные компетенции.
- В зависимости от выбранного образовательного направления Региональный центр приглашает одаренных детей Санкт-Петербурга к участию в образовательных программах, мероприятиях и конкурсах Регионального центра и организаций-партнеров.

3.5.3 Сотрудничество с Образовательным центром «Сириус»

С 2018 года Академия талантов работает в статусе Регионального центра по выявлению и поддержке одаренных детей. Стратегическим партнером Академии является образовательный центр «Сириус» (Сочи), выстраивающий свою работу по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт». Работа Регионального центра согласуется с опытом ОЦ «Сириус» и ориентируется на специфику и образовательные возможности Петербурга. Коллектив Академии осуществляет подготовку и сопровождение школьников Санкт-Петербурга, направляющихся в Сочи на тематические смены «Сириуса», развивает федеральные инициативы, в том числе Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы». Эти и другие формы активности создают организованное пространство для выявления, поддержки и сопровождения обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах.

Взаимодействие Регионального центра и Образовательного центра «Сириус» проходит по следующим направлениям:

- Образовательный центр «Сириус» осуществляет оказание консультационно-методической помощи Региональному центру.
- Региональный центр обеспечивает участие выпускников Регионального центра в особо значимых образовательных мероприятиях, организованных Образовательным центром «Сириус».
- Региональный центр обеспечивает координацию работы по дальнейшему сопровождению грантополучателей и выпускников образовательного центра «Сириус» в Санкт-Петербурге.

Всероссийская программа «Сириус. Лето: начни свой проект»

Образовательный Центр «Сириус» (Сочи) при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ летом 2020 года открыл всероссийскую программу «Сириус. Лето: начни свой проект». Его цель – вовлечь талантливую молодежь в работу над актуальными задачами российской науки и приоритетными для развития регионов технологиями. Участниками «Сириус. Лето» стали старшекурсники вузов, ученики 8-11 классов и компании-партнеры, которые объединились для разработки научно-технологических, инженерных и исследовательских проектов.

Оператором программы в Санкт-Петербурге выступил Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов». В регионе проект поддержали известные компании и вузы, среди которых СПбГУ, ЛГУ имени А.С. Пушкина,

Политехнический университет Петра Великого, «Военмех» им. Д.Ф. Устинова, ИТМО, Государственная химико-фармацевтическая академия, ФГБУ «НПИЦ им.В.А. Алмазова Минздрава России», «Ростелеком», РусГидро, «Газпром-Нефть», ООО «Геоскан» и другие.

В программе (на момент февраля 2021 года) принимают участие около 250 петербургских школьников, работу которых курируют 154 наставника. Сейчас в активе проекта 54 проектные задачи, актуальность и новизна которых подтверждена представителями научных школ Санкт-Петербурга.

Созданные проектные команды продолжают свою исследовательскую работу при поддержке Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов». Для школьников «Сириус.Лето» – это возможность еще в начале учебного года включиться в работу над актуальной задачей, найти наставника, определиться с профессией и подготовить проект для участия во всероссийских и международных конкурсах.

В дальнейшем настоящая практика найдет развитие в большем количестве участников, в увеличении парадигмы проектов и исследований, в привлечении новых экспертов научных и творческих областей.

Курсы повышения квалификации для сотрудников центра

По состоянию на декабрь 2020 года количество сотрудников Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, участвовавших в организации образовательных программ или прошедших обучение (повышение квалификации, стажировку) по программам и методикам работы с одаренными детьми на площадке ОЦ «Сириус» в период с января 2020 года, составляет 12 человек, из которых 8 – специалисты Регионального центра, в том числе: Забелина А.М., Колпакова М.А., Наумов И.И., Сушков Н.К., Семихова И. И., Велякина Е.А., Юдина А.И., Яровинская А.В., а также педагоги дополнительного образования: Буравлева Н.С., Мироник К.В., Телова Ю.С., Абрамович К.А.

В ближайшие годы ожидается рост числа педагогических работников и сотрудников ГБНОУ «Академия талантов», которые будут проходить конкурсные отборы и участвовать в программах повышения квалификации в Образовательном центре «Сириус».

Количество педагогических работников и сотрудников, которых планируется направить на КПК в соответствии с направлениями деятельности «Регионального образовательного центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки».

Направления	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год	2024-2025 уч. год	2025-2026 уч. год
Искусство	5	5	5	5	6
Спорт	0	3	4	5	6
Образование, педагогика, методика, PR	5	5	5	5	6
Наука	2	3	4	5	6
Итого:	12	16	18	20	24

Участие в Межрегиональных научно-методических конференциях для руководителей и педагогов Региональных центров по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт»

На настоящий момент Академия талантов в очном формате представила опыт организации и проведения профильных программ по направлению «Искусство» на научно-методической конференции в Образовательном центре «Сириус». Участниками конференции стали более 120 специалистов образования из 46 российских регионов. На одной площадке эксперты в области живописи, скульптуры, дизайна, музыкального исполнительства и литературы обсуждали опыт деятельности центров, работающих по модели «Сириуса».

Несомненно, подобные конференции будут организованы и по другим направлениям деятельности Региональных центров. Участие в дискуссиях, обмен опытом, обсуждение особенностей организации профильных смен с учетом региональной специфики и создания

программ с использованием цифровых образовательных инструментов, представление уникальной практики Санкт-Петербурга – важная задача сотрудников Академии талантов.

3.5.4 Международное сотрудничество

Академия талантов уже не первый год активно развивает сотрудничество с зарубежными партнерами в интересах укрепления международного авторитета, повышения профессионального уровня преподавательского состава, совершенствования учебного процесса. До конца 2021 года планируется создание Центра международного сотрудничества на базе отдела развития Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей. Центр международного сотрудничества призван обеспечить поддержку и реализацию ряда проектных инициатив с зарубежными партнерами и их представителями на территории Российской Федерации.

Глобальная **цель** создания Центра международного сотрудничества – включение российского экспертного сообщества в международные образовательные программы.

Действуя в рамках заявленной миссии, Центр будет решать следующие **задачи**:

- Разработка инструментов оценки качества дополнительного образования в соответствии с международными стандартами;
- Развитие российского экспертного потенциала, продвижение российских разработок в сфере оценки качества образования, проектной и исследовательской работы с учащимися отделений дополнительного образования в международной экспертной среде;
- Развитие регионального сотрудничества и кооперационных связей со странами-партнерами, обеспечение участия российских экспертов в международных проектах в сфере развития дополнительного образования.

Осуществление этой амбициозной задачи невозможно без активного обмена знаниями, технологиями и практическими разработками между ведущими российскими и зарубежными экспертами в рамках международных конференций, семинаров и тренингов, проведения совместных исследований потребностей целевых стран, разработки и внедрения проектов по повышению качества образования. Здесь Академия талантов уже может предложить широкий спектр разработанных курсов повышения квалификации для педагогов в рамках системы образовательного туризма: структурное подразделение «Гостиница Каменноостровская» функционирует на прием делегаций, в частности, из других стран, педагоги, эксперты и сетевые партнеры Регионального центра готовы проводить занятия, соответствующие запросу.

Развитие и совершенствование национальной системы оценки качества образования в России является необходимой предпосылкой для перехода от достижения количественных показателей на принцип «управления по результатам». Необходимо не только сформировать систему индикаторов, но и иметь согласованные процедуры измерений, уметь интерпретировать результаты, иметь объективные основания для принятия управленческих решений и представлять их за рубежом.

Направления деятельности

- Развитие экосистемы международных партнеров Академии талантов;
- Организация заключения международных соглашений (в основе – организации дополнительного образования, НКО, вузы, школы) о сотрудничестве, а также их регистрация, хранение и учет;
- Информационно-аналитическое сопровождение и координация программ входящей и исходящей международной академической мобильности Академии талантов, в том числе организация конкурсного отбора участников программ исходящей мобильности;
- Организация приема официальных иностранных делегаций в Академии Талантов;
- Организация миграционного учета и визовой поддержки иностранных студентов и гостей Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей (оформление визовых приглашений для иностранных граждан по заявкам принимающих подразделений Академии талантов);
- Сопровождение и адаптация иностранных участников программ входящей мобильности;

- Среди перспективных проектов международного сотрудничества – соглашение с РГПУ им. А.И. Герцена, Французским институтом, представительством в Санкт-Петербурге, и одним из вузов Франции о создании многоуровневой системы подготовки талантливо молодежи (от старшеклассников до выпускников бакалавриата) с возможностью получения ими двойного диплома.

3.6 Геймификация образования

Важным связующим элементом в экосистеме Регионального центра является игровая деятельность, грамотно включенная в образовательные форматы. Геймификация уже давно стала трендом современного образования, который позволяет повысить учебную мотивацию школьников и ненавязчиво транслировать базовые ценности организации.

Более того, красивые решения геймификации дают возможность более ярко обозначить индивидуальность учреждения, а система накопления достижений может быть распространена внутри всей экосистемы и конвертирована в уникальные образовательные предложения от того или иного партнера Регионального центра.

3.7 Взаимодействие с сообществами целевых аудиторий

В портрет целевой аудитории Регионального центра можно вписать родительское сообщество, педагогическое сообщество, конечно – сообщество учащихся. Настоящий блок концепции развития описывает как уже реализуемые уникальные практики, заложенные в основу гармоничного существования экосистемы, так и информацию по стратегическому планированию их развития. Именно поэтому здесь присутствует описание и перспективы деятельности тьюторов, реализующих индивидуальное и групповое сопровождение проектной работы, а также описание системы наставничества.

Векторная работа с отмеченными группами позволит повысить имидж и узнаваемость экосистемы Регионального центра, составить персонифицированные образовательные предложения, которые будут отвечать запросам конкретной группы или даже конкретного учащегося, родителя, педагога.

3.7.1 Работа с родительским сообществом

Экосистема Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей преследует принцип «открытого образования» и включает проект развития контактов с родителями обучающихся. «Академия родителей» – просветительский проект Академии талантов, нацеленный на содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи через повышение уровня «родительской компетентности». В ближайшие пять лет он будет трансформирован в систему практик онлайн- и офлайн-коммуникации с активом родительского сообщества города.

Участие в проекте способствует созданию оптимальных психолого-педагогических семейных условий для развития детских талантов. Особое внимание уделяется феномену детской одаренности. Для проведения занятий, лекций и мастер-классов будут приглашены социальные партнеры Регионального центра: профессиональные психологи, социологи, философы, педагоги и блогеры.

Темы занятий будут отвечать актуальному запросу аудитории: в ближайшее время (февраль-май 2021 года) речь пойдет о феномене детской одаренности, о форматах, возможностях и трудностях дистанционного обучения, об участии детей в конкурсах регионального и федерального уровней.

Помимо отмеченного, участие в проекте «Академия родителей» – это возможность расширить представления о гармонизации внутрисемейного общения, о воспитании детей, о создании благоприятных условий для развития их способностей и о многогранности феномена одаренности.

Цель проекта «Академия родителей» – содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи через повышение уровня «родительской компетентности».

Под «родительской компетентностью» будем понимать интегральную характеристику личности, отражающую готовность и способность человека выполнять родительские функции в соответствии с принятыми на настоящий момент в РФ правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г.;
- Стратегия национальной безопасности РФ от 31.12.15 до 2030 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

Задачи

Ознакомить участников проекта с:

- правовыми документами РФ, отражающими интересы семьи;
- основами семейной педагогики;
- основами психологии общения;
- ключевыми концепциями одаренности;
- информацией о возможностях построения индивидуального образовательного маршрута для ребенка, проявляющего выдающиеся способности, в контексте федерального проекта «Успех каждого ребенка», включенного в национальный проект «Образование»,
- программами по направлениям работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей: «Искусство», «Наука», «Спорт».

Содействовать:

- повышению уровня коммуникативной компетентности участников проекта в контексте семейного общения;
- повышению уровня конфликтологической компетентности;
- развитию личной эффективности участников проекта через освоение основ психологии личности;
- укреплению гражданской позиции, исходя из ответственности за детей и их воспитание;
- освоению практик по созданию условий для выявления и поддержки детской одаренности в области искусства, науки и спорта.

Целевая аудитория

Мотивированные на психолого-педагогическое просвещение в области семейных отношений с целью создания оптимальных условий для раскрытия талантов, выявления и поддержки детской одаренности

- родители (законные представители) учащихся образовательных учреждений и дошкольников;
- потенциальные родители (в возрасте от 16 лет и старше).

Планируемые результаты

Повышение уровня родительской компетентности участников проекта, проявляющейся:

- в усилении правовой грамотности, касающейся семейной сферы;
- в улучшении цифровой грамотности;
- в улучшении навыков образовательного ориентирования родителей (умение определять ценность участия ребенка в тех или иных конкурсах, олимпиадах, проектах);
- в умении выстраивать конструктивную коммуникацию с педагогами;

- в приверженности принципам гуманистической педагогики;
- в умении слушать ребенка и выстраивать диалог;
- в умении конструктивно разрешать противоречия (конфликты);
- в приращении навыков создания творческой атмосферы в семье;
- в содействии социализации ребенка;
- в готовности создавать условия достижения успеха для детей, проявляющих выдающиеся способности в области искусства, науки, спорта;
- в понимании многогранности феномена одаренности.

Критерии и оценка эффективности

Эффективность просветительского проекта определяется:

- рефлексией его участников;
- положительными отзывами о проведенных мастер-классах, лекциях, мероприятиях;
- востребованностью (увеличением численности участников проекта, участников группы Вконтакте);
- вовлеченностью участников проекта в творческие, спортивные и научно-исследовательские мероприятия.

Особенности реализации проекта

Проект может быть реализован в очном, дистанционном и очно-дистанционном режимах.

К участию в проекте приглашаются родители обучающихся Регионального центра ГБНОУ «Академия талантов». При наличии вакантных мест – родители обучающихся других образовательных учреждений Санкт-Петербурга и «потенциальные» родители (юноши и девушки, которые в настоящий момент не являются родителями, но увлекаются направлениями, связанными с семейной психологией, педагогикой).

Занятия способствуют не только повышению уровня родительской компетентности, но и личностному росту, творческому развитию участников проекта.

Участие в проекте будет подтверждено соответствующими цифровыми свидетельствами или сертификатами.

Для расширения аудитории проекта планируется сотрудничество с Отделом стратегических коммуникаций (с PR-службой, в частности) для создания грамотной рекламы планируемых мероприятий.

Этапы реализации

I этап: 2021 – 2022 годы;

II этап: 2023 – 2025 годы.

На I этапе реализации проекта «Академия родителей» планируется:

- Принятие организационных решений по обеспечению выполнения плана мероприятий;
- Увеличение численности участников проекта (на 50%);
- Установление партнерских отношений с Ассоциацией классных руководителей Санкт-Петербурга;
- Установление партнерских отношений с Национальной Родительской Ассоциацией (г. Москва);
- Привлечение к участию в программе экспертов по актуальным вопросам воспитания;
- Связанным с профилактикой наркозависимости и интернет-безопасности;
- Привлечение к участию в программе экспертов по детской одаренности;
- Привлечение профессиональных психологов;
- Исследовательская деятельность;
- Разработка методических материалов;
- Разработка методических рекомендаций для родителей обучающихся, проявляющих выдающиеся способности (в искусстве, науке, спорте).

На II этапе реализации проекта «Академия родителей» планируется:

- Дальнейшая реализация плана мероприятий;
- Обеспечение совершенствования методической базы проекта;
- Увеличение численности участников родительского клуба «Академия родителей» (на 100% от исходного);
- Установление партнерских отношений с Советом родителей (законных представителей);
- Привлечение к участию в проекте ведущих экспертов по вопросам воспитания;
- Привлечение к участию в программе ведущих экспертов по выявлению и поддержке детской одаренности;
- Исследовательская деятельность;
- Тиражирование опыта проекта «Академия родителей» на муниципальном и региональном уровнях;
- Разработка методических материалов для сотрудников образовательных учреждений по работе с родителями обучающихся, проявляющих выдающиеся способности (в искусстве, науке, спорте).

3.7.2 Работа с педагогическим сообществом

Административный и педагогический персонал «Академии талантов» ежедневно сталкивается с комплексом вызовов, описанных в настоящей Концепции. Ответы на них ищутся как индивидуально в процессе реализации программ, профильных смен, индивидуальной работы с учащимися, так и совместно путем коллективного обсуждения тех или иных трудностей и возможностей, связанных с работой цифровой образовательной среды. Активное участие во взаимодействии с педагогическим персоналом принимает методический отдел, помогая с разработкой и оформлением учебных курсов, оказывая поддержку и сопровождение в процессе повышения квалификации. Каждый несет личную ответственность за реализацию образовательных и воспитательных компонентов, и суммарно все результаты становятся тем ресурсом, с которым работает в итоге Региональный центр. Важно предоставить учащимся инструменты, способы действия, свободу, пространство для экспериментов и технологии для максимально эффективного обучения. И все это оказывается сегодня бесполезным, если нет увлеченного педагога. Для административно-управленческого персонала Академии талантов важно, чтобы педагоги, педагоги-организаторы, тьюторы, специалисты по организации профильных смен могли выстроить для себя векторы развития, стремились к участию в профессиональных конкурсах, к повышению квалификационных категорий, к трансляции опыта и практик.

На индивидуальном уровне взаимодействия с педагогическим персоналом Региональный центр стремится создать такую систему, в которой педагог будет находиться в комфортной для рабочего и творческого процесса среде. У каждого педагога есть возможность получить грамотную методическую поддержку, обратиться за помощью к коллегам, пользоваться цифровыми инструментами. Тесное взаимодействие с Информационно-медийным отделом (профессиональное фото- и видеосопровождение) позволяет оставить качественный след в Интернет-пространстве, показывать результат деятельности учащихся родителям, тиражировать собственный опыт. Все перечисленное позволяет снизить психологическое давление и избежать эмоционального выгорания. Профессиональное педагогическое сообщество выстраивается по принципу открытости, отзывчивости, работы во имя единой цели, сотрудничая и ведя диалог, стремится не быть разобщенным, при этом сохраняя и чувствуя ценность индивидуального результата. Потенциально такой подход должен привести **Региональный центр к сформированному активному, ответственному, творческому сообществу, действующему как единое целое для достижения намеченных цели и задач.**

Все отмеченное также восходит и к идеям, заложенным в основу концепции воспитания: не противоречить тому, чему мы учим детей. Модель взаимодействия взрослых, прозрачная для учащихся, на ценностном уровне становится образцом для подражания (например, в рамках

реализации элементов проектной работы или организации мероприятия в контексте международного сотрудничества).

Работа Регионального центра с Педагогическим сообществом ведется в трех направлениях:

- Первое предполагает работу с педагогической командой внутри образовательного учреждения. Механика этого процесса описана выше;
- Второе – стимулирование работы педагогов в процессе получения ими самообразования и повышения квалификационных категорий;
- Третье – разработку системы курсов повышения квалификации для педагогов города, других регионов и стран в рамках системы образовательного туризма. О втором и третьем направлениях речь пойдет дальше.

Одним из важнейших средств оценки и развития профессионализма педагогических работников ГБНОУ «Академия талантов» является **аттестация и повышение квалификации в межаттестационный период**, которая зиждется на основании ключевых нормативных документов по аттестации педагогических работников:

- Конституция Российской Федерации,
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Трудовой кодекс Российской Федерации,
- Приказ Минобрнауки России № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»,
- Приказ Минздравсоцразвития РФ № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- Закон Санкт-Петербурга № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
- Устав ГБНОУ «Академия талантов»,
- Положение об аттестационной комиссии ГБНОУ «Академия талантов»,
- Приказы ГБНОУ «Академия талантов» об утверждении порядка аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности.

Сведения о количестве аттестованных педагогов

В целях стимулирования целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий в ГБНОУ «Академия талантов» регулярно проводится аттестация педагогических работников.

Аттестация педагогических работников в 2016-2017 учебном году

Аттестовано всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
-	-	-	-	-

Аттестация педагогических работников в 2017-2018 учебном году

Аттестовано всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
1	1	-	-	-

Аттестация педагогических работников в 2018-2019 учебном году

Аттестовано всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
13	1	-	12	-

Аттестация педагогических работников в 2019-2020 учебном году

Аттестовано всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
5	-	5	-	-

Аттестация педагогических работников в 2020-2021 учебном году

Аттестовано всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
18	3	11	4	-

Количество сотрудников, которые в настоящий момент (февраль 2021 года) проходят процедуру аттестации: на первую квалификационную категорию – 6 педагогических работников, на соответствие занимаемой должности – 14 педагогических работников.

В связи с переездом в отдельное здание структурного подразделения «Региональный образовательный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки» в сентябре 2021 года в ГБНОУ «Академия талантов» планируется увеличение количества педагогических работников на 10 человек.

В ближайшие годы ожидается рост числа педагогических работников, которые будут аттестованы на первую и высшую квалификационные категории.

Прогнозируемая статистика педагогических работников, которые получают первую и высшую квалификационные категории в течение ближайших пяти лет

Учебный год	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
2021-2022	5	12	3
2022-2023	7	10	4
2023-2024	12	2	3
2024-2025	10	1	2
2025-2026	5	5	1

Для работы с педагогическими кадрами по аттестации создан комплекс организационно-содержательных условий для успешного прохождения аттестации педагогическими работниками в ГБНОУ «Академия талантов» в который входит:

- Условия для педагогического персонала в период до аттестации.
- Условия для педагогических работников при прохождении аттестации.
- Условия для аттестованных педагогических работников.

Условия для педагогического персонала в период до аттестации

Содержание деятельности данного направления осуществляется через создание для педагогического персонала следующих условий:

- Проведение собраний и консультаций для ознакомления педагогического персонала с планом прохождения курсов повышения квалификации, планом по аттестации педагогов, с документацией, описывающей порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- Собеседование с педагогами по реализации индивидуальных планов работы по самообразованию в межаттестационный период;
- Инструктаж и обучение членов аттестационной комиссии при аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности;
- Создание условий для повышения квалификации педагогического персонала;

- Информационное обеспечение для ознакомления аттестуемых с нормативами, организационными и содержательными основаниями аттестации, а также с новшествами;
- Оказание информационной и методической поддержки для участия педагогов в различных педагогических мероприятиях по представлению и обобщению своего опыта на разных уровнях (мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства, семинары, конференции, конкурсные испытания и т.д.).

Условия для педагогических работников при прохождении аттестации

Педагогам предлагается методическое сопровождение в соответствии с их запросами, а также с учетом необходимости освоения тех или иных инноваций. В ГБНОУ «Академия талантов» созданы следующие условия:

- Организация методической поддержки (консультации методистов и опытных педагогов);
- Психологическое сопровождение, которое позволяет преодолеть психологические барьеры при прохождении аттестации;
- Обеспечение актуальной нормативно-правовой базой по вопросам аттестации;
- Проведение предварительной экспертизы педагогической деятельности аттестующихся.

Условия для аттестованных педагогических работников

Отслеживание роста профессионализма, эффективности, качественного роста результатов практической деятельности педагогов при пройденной аттестации позволяет проводить ежегодный мониторинг педагогической деятельности и выявлять потенциальные возможности педагогических работников. В рамках данного направления для педагогического персонала созданы следующие условия:

- Анализ и совершенствование индивидуальных планов работы за межаттестационный период;
- Повышение эффективности и качества педагогического труда при реализации рекомендаций предыдущего аттестационного периода;
- Развитие профессиональной компетентности педагогов через целенаправленное, непрерывное повышение уровня квалификации;
- Осуществление методической поддержки педагогов, желающих представлять собственный практический опыт на разных уровнях, а также участвовать в инновационных формах профессионального совершенствования.

Остается отметить, что в ГБНОУ «Академия талантов» создана и продолжает совершенствоваться система сопровождения педагога, которая определяет стратегию подготовки педагогических работников к аттестации и повышению профессиональной компетенции, включающая в себя:

- Требования к педагогическому составу по уровню владения им различными технологиями, формами и методами обучения воспитанников, использования их в образовательном процессе;
- Исследование мотивационных установок самого педагога, уровня притязаний к качеству образовательного процесса;
- Повышение квалификации работника за счет самообразования с учетом рекомендаций, полученных в ходе аттестации, а также за счет курсов повышения квалификации;
- Осуществление методической поддержки педагогов, участвующих в конкурсной, исследовательской или проектной деятельности;
- Транслирование педагогическим составом своего опыта работы в периодических журнальных изданиях, а также на сайтах и форумах педагогических сообществ в сети Интернет (научно-методический журнал «Методист», научно-методический журнал «Большой конференц-зал»; сборник материалов для педагогов дополнительного образования «Pro. Дополнительное образование»; российское общество «Знание», центр дополнительного профессионального

образования «Альфа-Диалог», центр дополнительного профессионального образования «Анэкс», образовательная социальная сеть nsportal.ru, образовательный портал infourok.ru, интернет-портал proshkolu.ru и другие).

Практика показала, что внедрение комплекса условий сопровождения педагогов в области аттестации с каждым годом повышает качество образования и мастерство педагогов.

В современных условиях Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей ставит цель непрерывно повышать индивидуальное и коллективное мастерство педагогов, формирует современную систему сопровождения профессионального развития педагогических кадров с учётом концепции развития дополнительного образования до 2030 года и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Курсы повышения квалификации на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей

В ГБНОУ «Академия талантов» активно развивается программа «Образовательный туризм» для групп педагогических специалистов образовательных учреждений, в том числе региональных. На настоящий момент разработаны различные форматы деятельности: очный, очно-заочный и онлайн. Программа включает не только образовательный интенсив и научно-методический семинар, но также знакомство с достопримечательностями города. Структурное подразделение «Гостиница Каменноостровская» предоставляет возможность размещения гостей.

На момент февраля 2021 года разработаны следующие дополнительные профессиональные программы:

1. «Инновационные модели организации программ и проектов социально-педагогической направленности», 72 часа.
2. «Менеджмент в образовании: креативные технологии управления учреждением XXI века», 72 часа.
3. «Эффективные модели лидерства и успешность в сфере детства», 72 часа.
4. «Практики образовательного проектирования в развитии детской одаренности», 72 часа.
5. «Формирование предпринимательских компетенций у детей и молодежи», 72 часа.
6. «Организация прогрессивного образовательного процесса с учетом трендов современного медиапространства», 72 часа.

Уже из названий становится понятно, что каждая программа отвечает запросам, с которыми сталкивается сегодняшний педагог. Региональный центр, благодаря непрерывной работе методического отдела с педагогическим персоналом и социальными партнерами, располагает необходимыми интеллектуальным и материально-техническим ресурсами для проведения курсов, является передовой площадкой, реализующей новейшие методические и педагогические практики.

Также разработка и реализация курсов повышения квалификации отвечает сложившейся в последнее время проблемной ситуации, связанной с масштабной цифровизацией образования. Многие учителя, приходящие в Академию талантов, пока с трудом вписывают предлагаемые технологические возможности в собственную предметную область и воспитательную работу. Созданные для старшеклассников проектные программы (см. Приложение №1) также адаптированы для работы со взрослыми, в частности с педагогами. Они призваны помочь учителям-предметникам выстроить с учащимися содержательный диалог нового уровня, учитывающий актуальные запросы школьников среднего и старшего возраста: важно, чтобы учитель заинтересовался возможностями цифровой реальности, смог провести параллели с собственной профессиональной деятельностью, нашел те лакуны, где ребенок может выступить в роли эксперта, либо получил инструменты для того, чтобы выстроить проектную исследовательскую работу с группой учащихся на базе Центра. Важно предложить педагогам такие максимально универсальные, но не банальные технологии и методы взаимодействия с цифровой средой, которые они смогут использовать в собственной практике вне здания Академии талантов, с тем оборудованием, которым располагает их образовательное учреждение, либо с мобильным оборудованием, которое есть у учащихся.

В перспективе – увеличение (до 2026 года – минимум в два раза) количества реализуемых на базе ГБНОУ «Академия талантов» программ повышения квалификации с учетом актуальной социокультурной ситуации и запроса педагогического сообщества.

3.7.3 Тьюторское сопровождение и наставничество

Экосистема Регионального центра – это образовательное пространство, постоянно увеличивающее число направлений обучения, расширяющее контингент обучающихся, осваивающее новые образовательные технологии и активно выстраивающее межпредметные связи. Учебная среда стремится уйти от жестко определенного единообразия форм программ и работать в логике принятия различных образовательных предложений и соорганизации их между собой. Школьник оказывается в ситуации культурного выбора, который полезен для него тем, что может поспособствовать принятию того или иного образовательного или даже профориентационного решения. Задача тьютора – расширить учебное пространство каждого учащегося таким образом, чтобы все межпредметные связи стали для ребенка прозрачными. Это соответствует логике открытого образовательного пространства: Региональный центр предоставляет подростку выбор маршрута и возможность в рамках прохождения той или иной программы выстраивать партнерские отношения с представителями других структур, обнаруживать неявные потенциалы различной познавательной и поисковой деятельности. Экосистема Регионального центра предлагает учащемуся получить опыт самоопределения. Тьютор в таком случае – это проводник, спутник ребенка, помогающий обнаружить необходимые ориентиры.

Задача тьютора – построение образовательного пространства как пространства проявления познавательных инициатив и интересов учащихся. Его важный навык в контексте работы Регионального центра – умение самостоятельно ориентироваться в нелинейной системе координат экосистемы. Тьютор должен обладать набором навыков XXI века, взаимодействовать с различными службами и отделами как внутри Академии талантов, так и за ее пределами.

Тьюторское сопровождение, направленное на реализацию идеи индивидуализации, становится как никогда актуальным сегодня, идеально встраивается в работу, связанную с организацией и проведением как интенсивных профильных смен, так и новейших программ дополнительного образования.

Система наставничества

В Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей развивается направление наставничества. В основе деятельности наставника лежит восполнение того или иного образовательного дефицита сопровождаемого. В этом отношении деятельность наставника близка педагогической поддержке. Конечным результатом взаимодействия наставника с сопровождаемым является обретение последним способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров, самоуправлению процессами собственного развития, образования, адаптации, карьерного роста (в зависимости от типа наставничества).

В Академии талантов наставничество реализуется на следующих уровнях: педагог-педагог, педагог-ученик, ученик-ученик, педагог-внешний эксперт, ученик-внешний эксперт. Все эти уровни будут зафиксированы в отдельную практику, которая получит следующее развитие:

Уровень взаимодействия «педагог-педагог»: подготовка к профессиональным конкурсным испытаниям различных уровней, психолого-педагогическая поддержка и сопровождение, методическая поддержка и сопровождение деятельности молодого педагога, сопровождение деятельности педагогов, работающих с цифровыми образовательными инструментами.

Уровень взаимодействия «педагог-ученик»: сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащегося, психолого-педагогическое сопровождение старшеклассника в ситуации выбора профессионального маршрута, помощь в определении вектора развития в рамках участия в профильных сменах Регионального центра, сопровождение учащегося при взаимодействии с внешними экспертами.

Уровень взаимодействия «ученик-ученик»: образовательная среда Академии талантов постоянно провоцирует школьников на участие в проектной и исследовательской работах, реализованных в нелнейном формате. Участие в групповой работе не предполагает деления на возрастные группы: они формируются по принципу выявления ключевых навыков, запросов и интересов участников процесса. В такой системе отчетливо проявляют себя лидеры, готовые оказывать поддержку другим, выполняя функции кураторов тех или иных проектов. Также на базе ГБНОУ «Академия талантов» действует Совет старшеклассников при Комитете по образованию Санкт-Петербурга. Это структура, в которую входят активные вдумчивые старшеклассники из каждого района города, небезразличные к судьбе их ближайшего окружения, к настоящему и будущему места, в котором они живут. В каждом районе создан орган ученического самоуправления, который состоит из делегатов органов ученического самоуправления каждой общеобразовательной организации района. Это позволяет проводить мониторинг запросов и активностей районных общеобразовательных организаций и в дальнейшем оказывать помощь в решении проблемных ситуаций. Самые активные ребята становятся делегатами Городского Совета и, благодаря прямому общению с представителями Комитета по образованию, могут влиять не только на ситуации в районах, но также участвовать в городских съездах, форумах и акциях, реализовывать проекты, направленные на улучшение школьной жизни и профессиональное самоопределение юных петербуржцев, организовывать взаимодействие учащихся образовательных учреждений с представителями городской власти.

Уровень взаимодействия «Педагог-внешний эксперт»: благодаря широкой сети социального партнерства Академии педагоги получают возможность постоянного профессионального роста в интересующей их области знания. Открытая система Регионального центра заинтересована в участии как можно большего количества экспертов направлений «Наука», «Искусство», «Спорт»: и это не только представители вузов и НКО, но также медийные личности. Обмен знаниями и навыками обогащает педагогических работников, стимулирует к участию в различных профессиональных соревнованиях, к трансляции опыта и практик на площадках города и страны. Также настоящее взаимодействие реализуется в процессе создания образовательных и профильных программ Регионального центра.

Уровень взаимодействия «Ученик-внешний эксперт»: экосистема Регионального центра предлагает (и будет расширять диапазон предложений) подросткам возможность выполнять исследовательские и практические работы под руководством экспертов различных областей знания. Планируется развитие системы постсопровождения учащихся, которое позволит талантливому ребенку определиться с выбором профессионального маршрута, стать победителем или призером федеральных и городских конкурсов и олимпиад. Здесь также необходимо отметить перспективы работы Совета старшеклассников: создание единой системы взаимодействия между школьниками города и Комитетом по образованию. Благодаря настоящей системе идеи и предложения учащихся будут напрямую поступать в городской орган исполнительной власти. Каждый ученик получит возможность быть услышанным, а образовательная среда станет более гибкой и учитывающей запросы современного молодого человека.

3.7.4 Советы: педагогический, методический, родителей, обучающихся

Педагогический совет

Основной целью деятельности Педагогического совета является определение перед педагогическим коллективом Учреждения основных стратегических направлений образовательной деятельности, а также решение вопросов учебно-воспитательного процесса. В состав Педагогического совета входят: директор Учреждения (является председателем Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, а также педагогические работники, состоящие в трудовых отношениях с Учреждением (в том числе работающие по совместительству и на условиях почасовой оплаты).

Методический совет

На базе Регионального центра действует методическое объединение, которое занимается обеспечением наиболее эффективного качества реализации стратегических задач Учреждения, созданием оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов. С августа 2021 года планируется создание на основе методического объединения Методического совета – коллегиального совещательного органа по внутренней экспертизе качества образовательного процесса с внесением соответствующих поправок в Устав ГБНОУ «Академия талантов».

Совет родителей

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся Учреждения создан в целях обеспечения реализации родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся права на участие в управлении Учреждением, реализации защиты прав и законных интересов несовершеннолетних учащихся. Совет родителей состоит из неравного числа представителей родительской общественности объединений. В состав Совета родителей входит директор Учреждения с правом совещательного голоса.

Совет обучающихся

Совет обучающихся ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга – коллегиальный совещательный орган соуправления ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, являющийся формой включения обучающихся в государственно-общественное управление образованием ГБНОУ «Академия талантов», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.30 п.3.

Все цели и задачи, компетенции, права и ответственности закреплены локальными актами Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов». Указанные совещательные органы в разной степени (соответственно прописанным в Положениях полномочиям) принимают участие в утверждении различных программ и принятии решений, касающихся развития элементов экосистемы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.

3.8 Региональная инновационная площадка

На базе регионального центра предполагается, в том числе, реализация части задач, связанных с созданием Региональной инновационной площадки в Академии талантов. Тематика площадки — **«Проектирование среды профессионального самоопределения обучающихся в конвергентном медиапространстве»**.

Предполагаемая в рамках работы инновационной площадки среда профессионального самоопределения призвана сформировать зоны обмена (trading zones), внутри которых возможно функционирование распределенного познания (distributed cognition) и интеллектуального обмена между обучающимися. Подобный подход позволит обеспечить возможность ориентирования обучающихся в конвергентном медиапространстве и сформировать способность к профессиональному самоопределению в современных условиях.

Основные продукты инновационной деятельности:

1. Комплексная модель (типовая программа и алгоритм формирования) среды «горизонтального» профессионального самоопределения обучающихся в сфере современных медиа для внедрения в учреждениях общего и дополнительного образования. В ходе работы инновационной площадки по предполагаемой тематике предполагается разработать и апробировать типовую программу создания среды «горизонтального» профессионального самоопределения обучающихся, а также формы и способы ее функционирования, включая учебно-методический комплекс по программам проектной деятельности. Модель предполагает модульную структуру, иными словами, допускается ее дальнейшая реализация в учреждениях общего и дополнительного образования как полностью, так и частично.

2. Методика (критерии и показатели) оценки уровня формирования профессионального самоопределения обучающихся. Развертывание инновационной площадки позволит

сформировать перечень конкретных критериев и показателей, позволяющих оценить уровень формирования у обучающихся «мягких» навыков, необходимых для профессионального самоопределения.

3. Программа повышения квалификации педагогов по тематике инновационной площадки. Основные итоги работы инновационной площадки будут представлены, в том числе, в виде программы повышения квалификации для педагогов, которая позволит обеспечить модерлируемый обмен опытом и сопровождение организации работы модели в образовательных учреждениях региона.

4. Цифровые и мультимедийные ресурсы для методической поддержки формирования среды «горизонтального» профессионального самоопределения в учреждениях общего и дополнительного образования. Результатом работы инновационной площадки станет, в том числе, создание открытой цифровой платформы, на которой будет собран весь корпус материалов, разработанных за время реализации проекта: лекции, мастер-классы, записи пленарных и панельных докладов в рамках экспертных конференций, тексты публикаций и методические материалы. Таким образом, доступ к результатам работы площадки и возможность модульной интеграции полученных результатов будет открыт для всего педагогического и методического сообщества.

3.9 Методическое обеспечение, печатные издания

Методическое и информационное обеспечение как работы Инновационной площадки, так и деятельности Регионального центра предполагается вести в трех направлениях с использованием обновленных печатных изданий Академии талантов.

Трехчастная структура включает теоретическое сопровождение, практикоориентированный обмен опытом и возможность самореализации учащимися Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.

1. Теоретическое сопровождение

Будет реализовано на базе журнала «Большой конференц-зал», который предполагается трансформировать в строго научный. В течение года журнал получит свидетельство СМИ, а в течение трех лет — представлен на рассмотрение ВАК для попадания в перечень ведущих рецензируемых изданий. Теоретические и концептуальные основания и результаты работы Инновационной площадки, а также фундаментальное научное сопровождение деятельности Регионального центра получит отражение в публикациях на страницах «Большого конференц-зала».

2. Практикоориентированный обмен опытом

Журнал «Продоп», как и предполагалось ранее, будет использован для размещения конкретных практических кейсов педагогов общего и дополнительного образования. В контексте работы Инновационной площадки «Продоп» призван стать местом обмена опытом по достижению интеграции Продуктов образовательной деятельности площадки.

3. Самореализация учащихся

Журнал «Ключи» также получит свидетельство о регистрации СМИ и станет площадкой, где учащиеся Регионального центра смогут реализовывать свой потенциал корреспондентов, аналитиков и обозревателей в неигровой форме — через непосредственное аккредитованное участие в освещении городских мероприятий, включая мероприятия Академии талантов, Инновационной площадки Академии.

4. Векторы освещения работы Регионального центра в СМИ и новых медиа

Освещение деятельности Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в СМИ – важная задача с точки зрения популяризации образа учреждения, повышения престижа образа педагога, повышения уровня доверия родителей и учащихся к программам дополнительного образования города и страны. На реализацию этих задач в Академии талантов работает специально созданный Отдел стратегических коммуникаций (в частности, PR-служба), ведущий тесное сотрудничество с Информационно-медийным отделом (фото- и видеосопровождение деятельности Академии талантов, освещение событий и мероприятий социальных партнеров). Очень важно предложить сегодняшней публике социальных сетей, с учетом возрастных особенностей, грамотно оформленный с точки зрения визуализации и содержания образовательный контент.

Официальный сайт Регионального центра

В 2020 году был запущен в работу обновленный сайт Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов». Информационный ресурс доступен по ссылке: <https://academtalant.ru/>

Информационные ресурсы на странице Tilda

В целях размещения подробной информации об образовательных программах и событиях Регионального центра были созданы дополнительные страницы на платформе Tilda.

- <https://profil.academtalant.ru/> - страница профильных программ Регионального центра
- <https://events.academtalant.ru/> - события Регионального центра
- <https://bv.academtalant.ru/> - страница конкурса «Большие вызовы»

Социальные сети Академии талантов

- <https://vk.com/academtalant> - страница Академии талантов Вконтакте
- <https://vk.com/artmediacenter> - страница Центра медиаискусств Вконтакте
- <https://www.instagram.com/academtalant/> - страница Академии талантов Instagram
- <https://www.facebook.com/Academtalant/> - страница Академии талантов Facebook

5. Перспективы развития и индикаторы эффективности

В качестве индикаторов эффективности деятельности региональных центров применяются индикаторы, приведенные в методических рекомендациях по созданию и развитию региональных центров, созданных с учетом опыта фонда «Талант и успех». Утвержденные индикаторы эффективности для Регионального центра ГБНОУ «Академия талантов» приведены в распоряжении Правительства Санкт-Петербурга «О внесении изменения в распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 27-рп» от 18.06.2020

Указанные индикаторы являются качественными критериями, имеющими количественное значение для оценки эффективности деятельности Регионального центра. Таблица индикаторов как целевых показателей эффективности деятельности Регионального центра напрямую коррелируется с дорожной картой Регионального центра.

В частности, мероприятие «Разработка двухлетнего плана по проведению региональным центром очных программ по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт» для одаренных детей и молодежи по различным направлениям подготовки (смен), а также проведение очно-заочных образовательных мероприятий» соотносится с индикаторами:

- общий объем проведенных интенсивных профильных образовательных программ, в том числе интенсивных спортивных программ;
- численность детей, обучающихся в 5-11 классах общеобразовательных организаций, вовлеченных в мероприятия по выявлению и сопровождению одаренных детей;
- численность детей, участвующих в программах с применением дистанционных образовательных технологий.

Мероприятие «Проведение других интеллектуальных, творческих, спортивных, конкурсных, образовательных, фестивальных и научно-просветительских мероприятий, способствующих выявлению наиболее мотивированных школьников» соотносится с индикаторами:

- численность детей, обучающихся в 5-11 классах общеобразовательных организаций, вовлеченных в мероприятия по выявлению и сопровождению одаренных детей (процентов);
- число проведенных региональных мероприятий по выявлению выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи, включая региональный этап Всероссийской олимпиады школьников и Всероссийского конкурса научно-технологических проектов, очные отборочные туры в Образовательный центр «Сириус», региональные и межрегиональные спортивные мероприятия.

Мероприятие «Организация обучения (повышения квалификации, стажировки) для руководства, педагогов и сотрудников Регионального центра в Образовательном центре «Сириус» и/или на площадках ведущих организаций, работающих с одаренными детьми, их аттестация» соотносится с индикаторами:

- доля сотрудников Регионального центра, прошедших обучение (повышение квалификации, стажировку) по программам и методикам работы с одаренными детьми на площадках ведущих организаций по работе с одаренными детьми;
- доля педагогов Регионального центра, принявших участие в организации образовательных программ или прошедших обучение (повышение квалификации, стажировку) по программам и методикам работы с одаренными детьми на площадке Образовательного центра «Сириус».

При этом процесс достижения показателей эффективности деятельности Регионального центра может быть с нарастающим итогом: 50% от минимального значения в 1 год функционирования (2020) Регионального центра, 75% - на второй год функционирования Регионального центра, 100% - по итогам третьего года работы Регионального центра.

Приложение №1

Реализуемые на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей проектные программы (на момент июня 2021 года)

Площадка «Центр медиаискусств» (адрес: улица Лафонская, дом 5)

Проектная программа «Займись дизайном»

Графический дизайн содержит в себе широкий спектр деятельности и составляет значительную часть современного мира. Каждый день мы пьем чай или кофе, не обращая внимания на упаковку. Ежедневно встречаем множество рекламных флаеров, буклетов, плакатов, листаем книги и журналы. Мы пользуемся интернетом, переключаясь между веб-страницами. Сталкиваемся с фирменным стилем той или иной компании – все это сферы деятельности графического дизайнера.

Одной из главных задач графического дизайна является создание грамотного композиционного решения. Объяснить эту, на первый взгляд, сложную тему проще всего, используя технику коллажа.

Краткое описание программы

В рамках данной программы учащиеся познакомятся с профессией графического дизайнера, с историей и особенностями техники коллаж, научатся базовым умениям работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Программа предназначена для учащихся 9-11 классов.

Основной идеей программы является создание учащимися собственного дизайн-продукта в коллажной технике.

Отличительной особенностью программы является первичная профориентация по направлению «Графический дизайн», знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop, создание дизайн-продукта в технике коллаж и его перевод в цифровую графику.

Проектная программа «210x148»

Открытка всегда считалась обязательным атрибутом праздничного поздравления. Каждый из нас вкладывал в этот процесс душевное тепло и любовь. Открытки хранят воспоминания приятных моментов.

К сожалению, современные средства связи практически вытеснили из нашей жизни культуру написания открыток. Сегодня поздравления пишут в мессенджерах или произносят по телефону.

Центр медиаискусств предлагает вам создать авторскую открытку с помощью специализированных графических программ. Попробуйте себя в графическом дизайне, экспериментируйте и создавайте уникальные дизайн-продукты!

Краткое описание программы

В рамках настоящей программы учащиеся познакомятся с историей и особенностями создания открытки, научатся базовым умениям работы в графическом редакторе Adobe Illustrator и создадут свою открытку.

Программа предназначена для учащихся 9-11 классов.

Основной идеей программы является создание учащимися собственного дизайн-продукта (открытка).

Отличительной особенностью программы является грамотное использование графических ресурсов, создание собственного дизайн-продукта (открытка) и доведение работы до финального результата посредством графического редактора Adobe Illustrator.

Проектная программа «Чем ворон похож на письменный стол?»

Регулярно (и далеко не всегда уместно) мы встречаем термин «креативность»: креативное мышление или пространство, креативный директор. Кто же такой «креативный дизайнер»? Это специалист, формулирующий и визуализирующий новые идеи, уходящий от шаблонов и устаревших моделей, видящий вещи в необычном ракурсе, находящий уникальные решения поставленных перед ним задач.

Не секрет что креативный дизайнер – успешный дизайнер. Он всегда востребован в профессии, его проекты не остаются незамеченными. Но если мы не видим фигуры людей или образы животных в облаках? Можно ли развить креативный навык?

Центр медиаискусств предлагает попробовать посмотреть на привычные вещи с другой стороны.

Краткое описание программы

На проектной программе учащиеся ждут нестандартные задачи, увлекательные кейсы, которые поспособствуют совершенствованию креативных навыков в области графического дизайна.

Программа предназначена для учащихся 9-11 классов.

Основная идея программы – научить современных подростков мыслить нестандартно, искать идеи, уходя от шаблонов и устаревших моделей.

Отличительной особенностью программы является работа с цифровым инструментом Adobe Photoshop с использованием графического планшета Wacom Pro Studio.

Проектная программа «Проба музыкального пера»

Каждый день миллионы звуков окружают нас: от звука будильника до шуршания колес автобуса по асфальту. Музыка – это набор различных звуков в определенной последовательности. В цифровую эпоху все больше музыкантов уходят в электронный формат музыки. Что это? Педагог Центра медиаискусств познакомит участников программы с миром электронной музыки, расскажет и покажет на специализированном оборудовании, как создать собственную музыкальную композицию.

Краткое описание программы

В рамках программы учащиеся познакомятся с историей возникновения электронной музыки, с основами схематичного построения музыкального трека, освоят базовые знания по созданию композиции в жанре электронной музыки в программе Adobe Audition 9 Lite.

Программа предназначена для учеников 8-11 классов.

Основной идеей программы является создание учащимися собственной полноформатной музыкальной композиции посредством освоения специализированной техники и программного обеспечения.

Отличительной особенностью программы является работа с уникальным оборудованием и профессиональным программным обеспечением для создания электронной музыки.

Проектная программа «Социальная радиореклама»

В цифровом мире скорость выполнения и многозадачность действий являются факторами, определяющими востребованность человека не только в работе, но и в жизни. Радио – это спутник всех спешащих по делам людей, радиопередачи – прекрасный способ, не отвлекаясь от основного занятия, получить интересную информацию, а аудиореклама стала одним из основных каналов распространения информации о продуктах и услугах.

Краткое описание программы

В рамках данной программы учащиеся смогут познакомиться с различными жанрами рекламы на радио, узнают об особенностях создания аудиорекламы, а также станут создателями собственной социальной радиорекламы.

Программа предназначена для учеников 7-11 классов.

Основной идеей программы является создание собственной социальной радиорекламы.

Отличительной особенностью программы является работа с уникальным оборудованием и профессиональным программным обеспечением для записи, монтажа и постобработки аудиоконтента.

Проектная программа «Влог»

Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Современному человеку постоянно приходится делать выбор, что и где посмотреть, или послушать. Но еще Интернет дает возможность создания своего контента. Доступность средств обработки и распространения информации дала толчок такому явлению, как видеоблог (сокращённо влог [англ. vlog, от video blog или video log]) — форма блога, в котором средством передачи информации является видео.

Краткое описание программы

В рамках программы учащиеся познакомятся с основными видами влогов и секретами их создания, с основами видеосъемки и работы в съемочном павильоне, научатся определять

выигрышные ракурсы для съемки и создадут контент для своего будущего или настоящего видеоблога.

Программа предназначена для учащихся 9-11 классов.

Основной идеей программы является создание контента для своего видеоблога.

Отличительная особенность программы заключается в том, что учащиеся с нуля создадут контент для своего будущего или настоящего видеоблога. Совместно с педагогом учащиеся затронут темы цифровой грамотности и безопасности.

Проектная программа «Мобильная фотография»

Смартфон со встроенной камерой лежит в кармане почти у каждого современного человека. А Интернет дает возможность моментально делиться с миром снимками. Ежедневно в Instagram загружается 55000000 фотографий, но лишь малую часть из них можно назвать настоящими фотошедеврами. В чем секрет? Мобильная фотография, как и обычная, имеет свои правила и тонкости, о которых вы узнаете, посетив настоящую программу.

Краткое описание программы

В рамках программы учащиеся познакомятся с базовыми жанрами фотографии и историей развития мобильной фотографии, с выразительными средствами освещения, изучат основы композиции кадра, создадут собственные фотоснимки, обработают их в мобильных фоторедакторах: Lightroom, Avatan, VSCO, Snapseed.

Программа предназначена для учащихся 8-11 классов.

Основной идеей программы является знакомство учащихся с жанрами фотографии, создание собственных снимков и постижение основ работы в мобильных фоторедакторах.

Отличительная особенность программы заключается в том, что учащиеся овладеют правилами и тонкостями создания мобильных фотографий.

Проектная программа «Как сегодня смотреть в завтра?»

В сегодняшнем стремительно меняющемся мире, где стирается грань между реальностью и цифровой средой, где человек чаще, чем раньше, оказывается на перекрестке выбора жизненного пути, меняет за десятилетие не одну профессию, имеет возможность быть успешным, работая удаленно или находясь в другой стране – перед старшеклассником возникает вопрос: «Как сегодня смотреть в завтра?».

В рамках данной программы учащиеся познакомятся с тенденциями развития областей человеческой деятельности. Это даст возможность учащимся выстроить индивидуальную карту личностного развития, ориентированную на появляющиеся профессии, что в свою очередь позволит стать востребованным специалистом по окончании обучения.

Краткое описание программы

Программа направлена на формирование у учащихся потребности в развитии эмоционального интеллекта, понимании и применении soft skills для выстраивания вектора собственного профессионального и личностного развития. В качестве примеров анализируются материалы современных цифровых платформ, которыми старшеклассники могут пользоваться для анализа актуального состояния мирового рынка труда и для выбора потенциального образовательного маршрута.

Программа предназначена для учащихся 7-11 классов.

Основная идея программы – создать карту индивидуального личностного развития учащегося, основанную на активной интеллектуально-познавательной работе в процессе занятия.

Особенностью программы является погружение учащихся в проблемное поле актуального для них выбора, демонстрация с опорой на исторические примеры и современные сетевые источники модели поиска профориентационных маршрутов.

Проектная программа «Свет в кино»

Одно из наиболее важных выразительных средств в кино и телевидении – это свет. Правильно поставленный световой рисунок делает изображение гораздо более красивым и привлекательным. Но, к сожалению, немногие умеют пользоваться этим средством и применять

знания на практике. Главным образом из-за того, что просто не понимают, что такое свет в кино и как им следует пользоваться.

Краткое описание программы

В рамках проектной программы учащиеся познакомятся с основными видами осветительных приборов и специальных приспособлений, узнают о функциональных назначениях различных типов освещения и освоят систему пятиточечной постановки света. После понимания принципа работы системы и освоения назначения различных профессиональных световых приборов, будет предложен ряд примеров, позволяющих самостоятельно выставить неплохую световую схему в домашних условиях, используя «подручные» или бытовые световые приборы.

Программа предназначена для учеников 8-11 классов.

Основная идея программы заключается в выставлении световых схем и снятии на камеру небольшого стендапа со своим участием.

Отличительной особенностью программы является использование профессиональных компьютерных программ и выполнение творческого задания.

Проектная программа «Инстаграм. Заяви о себе»

Каждый пятый житель Северной столицы имеет свой аккаунт в инстаграме. Общение, продажи, информация из разных областей жизни, отслеживание модных мест по гео-точкам и групп по интересам – каждый может найти что-то по душе. Но одно дело следить за блогерами, и совершенно другое – самому заниматься ведением своего профиля. Как составить ленту, как будет выглядеть моя шапка профиля, что нового я могу дать информационному миру в виде постов или текстов, смогу ли я записывать сторис в общественном месте – такие вопросы мучают начинающего блогера. В рамках программы мы попробуем разобраться с этими и другими страхами. Взглянем в глаза профессии инста-блогера.

Краткое описание программы

Программа направлена на формирование представлений о ведении экологичного и эстетически приемлемого аккаунта в инстаграме. На основе полученных знаний обучающиеся научатся составлять грамотную фотоленту и делать «цепляющие» фотографии.

Программа предназначена для учащихся 8-11 классов.

Основная идея программы заключается в формировании у подростков представлений о работе блогера и выборе концепции своего потенциального блога.

Отличительной особенностью программы является включение учащихся в разнообразную активность, направленную на работу со зрительным и текстовым сопровождением.

Проектная программа «Искусство современного фотопортрета»

Распространение полупрофессиональных фотокамер и качественный рывок в сфере мобильных камер сделали свое дело. Фотография стала доступна. Мы делаем фотографии, чтобы поделиться своим настроением, «рассказать» посредством фотоснимка о себе, о том где находимся и как проводим время. Однако, обратная сторона медали состоит в том, что появляется большое количество фотомусора, как в гигабайтах нашей памяти телефона, так и в социальных сетях. Как этого избежать? Стоит задуматься на минутку о том, какой кадр ты хочешь получить. И фотография выйдет более интересной как для будущего зрителя, так и для автора. Другой человек – всегда занятный объект исследования.

При создании портрета мы сталкиваемся с множеством вопросов: какой фон подойдет для той или иной модели, как ее посадить, и куда она будет смотреть? Как мы можем рассказать об интересной для нас личности посредством фотоискусства? Попробуем вместе ответить на эти вопросы.

Краткое описание программы

Программа направлена на формирование представлений о жанре фотопортрета и создание собственного фотопродукта на основе полученных знаний. Участники попробуют ответить для себя на вопрос, что такое хороший портрет. Познакомятся с азами фотокомпозиции, использованием искусственного и естественного света, создадут собственный портрет с использованием профессионального оборудования.

Программа предназначена для учеников 7-11 классов.

Основной идеей программы является создание фотопродукта в виде фотопортрета.

Отличительной особенностью программы является практикоориентированная актуализация знаний о классическом портрете и современных тенденциях в области фотографии.

Площадка «Каменноостровский дворец» (адрес: набережная реки Малой Невки, дом 1)

Проектная программа «Открывая космос»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участники погружаются в игровую смоделированную ситуацию, где необходимо продумать целесообразный путь решения возникающей проблемы в космическом пространстве.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на знакомство её участников с особенностями условий нахождения человека и космических устройств в космосе и историей освоения космоса.

Программа предназначена для учащихся 6-7 классов (12-13 лет).

Основная идея программы заключается в погружении учащихся в тему «космос» через интерактивную экскурсию по солнечной системе, вовлечение в познавательную игру.

Отличительной особенностью программы является наличие современного материально-технического обеспечения, авторских заданий о мифах, связанных с космосом, игрового решения кейсов.

Проектная программа «Свет и цвет»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участники узнают о возможностях человеческого зрения, отличиях света от цвета, а также почему люди видят не весь спектр излучения, а только видимый свет.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на формирование первоначальных знаний о природе света и цвета, определения смысловых отличий этих понятий.

Программа предназначена для учащихся 5-6 и 7-8 классов.

Основная идея программы заключается в знакомстве с основными физическими свойствами света и цвета, проведении экспериментов со смешиванием различного света с помощью создания вращающихся дисков Ньютона и Максвелла.

Отличительной особенностью программы является использование оптического оборудования Pasco, а также люминесцентных жидкостей и ультрафиолетовых ламп.

Программа может быть проведена для разных возрастных групп школьников в соответствии с двумя уровнями сложности освоения материала (5-6, 7-8 классы).

Проектная программа «Управление временем»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участники обучаются искусству эффективной организации времени.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на формирование первоначальных знаний об эффективном планировании рабочего времени для достижения целей, нахождение временных ресурсов.

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Основная идея программы заключается в погружении учащихся в тему «Тайм-менеджмента», тем самым разобрать несколько способов планировки рабочего времени.

Отличительной особенностью программы является наличие современного материально-технического обеспечения, авторских заданий.

Программа предназначена для учащихся 7-9 классов.

Проектная программа «Профессии будущего»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участники погружаются в игровую смоделированную ситуацию, где знакомятся с профессиями будущего.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на формирование знаний о профессиях настоящего и будущего, их процессе развития в современном мире.

Программа предназначена для учащихся 9-10 классов.

Основная идея программы заключается в том, как выбрать свой профессиональный путь в условиях бурно развивающегося информационного и технологического общества и какими навыками нужно обладать, чтобы быть всегда востребованным на рынке труда.

Отличительной особенностью программы является наличие современного материально-технического обеспечения, «Атласа профессий» и авторских заданий.

Проектная программа «**Секреты тайнописи**»

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также на ознакомление со спецификой символической системы и её применением в современной жизни.

Программа предназначена для учащихся 4-6 классов (10-12 лет).

Основная идея программы заключается в получении учащимися новых знаний по кодированию и декодированию информации посредством изучения истории криптографии.

Отличительной особенностью программы является наличие интерактивных заданий, направленных на формирование представления об основных этапах развития кодирования и шифрования. Включение учащихся в активную исследовательскую деятельность, а также приобретение ими навыков коллективной работы при создании собственного кода шифрования.

Проектная программа «**Мысли смело**»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, на котором участников ожидает возможность научиться нестандартно мыслить, попробовать свои силы в решении изобретательских задач, посмотреть на привычные объекты с новой точки зрения, понять, почему мозг нуждается в постоянной тренировке, а также освоить технологию мозгового штурма mind map.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на осознание важности систематической тренировки мозга с целью развития креативного мышления, эффективной умственной деятельности.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов.

Основная идея программы заключается в получении знаний о физиологических особенностях мозга, особенностях его восприятия, процессах обработки и хранения информации для создания полной картины о сложном характере мыслительного процесса.

Отличительной особенностью программы является включение учащихся в активную умственную деятельность через различные упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, логического мышления в игровой форме.

Проектная программа «**Дом на Каменном острове**»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, где участникам предстоит выяснить кто построил Каменноостровский дворец, кто в нём жил, кто приходил в гости в этот старинный дом императоров. В ходе интерактивной игровой программы учащиеся получают ответы на все эти вопросы, связанные с некогда летней резиденцией императоров, а также познакомятся с историей дворца и со знаменитыми личностями, жившими или бывавшими здесь.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на знакомство с историей Каменноостровского дворца, Санкт-Петербурга и России.

Программа предназначена для учащихся 3-5 классов (9-11 лет).

Основная идея программы заключается в возможности изучения памятников архитектуры при помощи современных мультимедийных технологий.

Отличительной особенностью программы является наличие интерактивных заданий, направленных на знакомство с биографиями знаменитых личностей, живших или бывавших в летней резиденции императоров – Каменноостровском дворце.

Проектная программа «Я так вижу»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором педагог подготовил для участников то, что любят все – разгадывать интересные загадки. А если при этом надо ещё проявить свою фантазию, показать креативность, найти необычное в обычном, то становится не только весело, но и полезно.

Участие в программе «Я так вижу» это отличный способ развития навыков творческого мышления и расширения кругозора.

Краткое описание программы

Данная программа является хорошей тренировкой для воображения, которое играет важную роль в развитии памяти и других психических процессов.

Программа предназначена для учащихся 4-7 классов.

Основная идея программы заключается в разгадывании друдлов – незаконченных графических рисунков, которые имеют множество вариантов интерпретации.

Отличительной особенностью программы является знакомство с друдлами, а также их поиск в таких сферах, как искусство, литература, психология и других.

Проектная программа «Искусство наводить мосты»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участникам необходимо самостоятельно придумать и создать уникальный макет моста из специального инженерного конструктора, а также провести с ним технологические испытания.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на получение первоначальных инженерных навыков и навыков проектирования, обучение созданию простейших макетов сооружений (мостов), а также формирование знаний и навыков защиты своих идей.

Программа предназначена для учащихся 4-11 классов.

Основная идея программы заключается в создании участниками программы уникальных макетов мостов и защите собственных мини-проектов во время выступления перед одноклассниками.

Отличительной особенностью программы является использование специального оборудования и инженерного конструктора, позволяющих школьникам построить собственный макет моста, отражающий интересы каждой группы участников.

Программа может быть проведена для разных возрастных групп школьников в соответствии с тремя уровнями сложности освоения материала (5-6, 7-8, 9 классы).

Проектная программа «Традиции русского фольклора»

Данная программа является культурно-досуговым мероприятием, в котором участники знакомятся с жанрами русского фольклора, учатся их различать и создавать собственные аналоги примеров одного из жанров фольклора.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на знакомство её участников с малыми жанрами русского фольклора, их историей и примерами.

Программа предназначена для учащихся 4-6 классов (10-12 лет).

Основная идея программы заключается в знакомстве с русским фольклором и приобретении навыка создания одного из самых распространенных жанров русского фольклора – частушек.

Отличительной особенностью программы является наличие подробных авторских методических разработок для детей младшего школьного возраста по созданию собственных аналогов примеров частушек.

Проектная программа «Бюро туристических инноваций»

Хотите отправиться в интерактивное путешествие по Санкт-Петербургу, познакомиться с историей города, узнать об основных архитектурных памятниках и закрепить знания с помощью викторины?

Участники программы «Бюро туристических инноваций» разработают уникальный туристический объект (музей, кафе, арт-объект, транспорт, парк), нарисовав и описав его по структуре проектирования туристических объектов.

Краткое описание программы

Программа предназначена для учащихся 4-6 классов (10-12 лет).

Основная идея программы заключается в создании учащимися уникального туристического арт-объекта, соотносящегося с духом Санкт-Петербурга (музей, парк, кафе, транспорт) и не имеющего своего реального воплощения, который необходимо нарисовать и описать.

Отличительной особенностью программы является наличие интерактивных заданий, направленных на углубление своих знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга в одном времени, едином пространстве; включение учащихся в активную исследовательскую деятельность, поддерживаемую использованием современных технологий.

Проектная программа «Мифы дворца»

История Каменноостровского дворца интересна и порой неоднозначна. Но факты, важные даты и реальные исторические персонажи далеко не все, что можно рассказать об этом архитектурном памятнике. Таинственные легенды, загадочные события, происходившие во дворце – то, что вызывает любопытство даже у тех, кого не завораживает достоверная история. В ходе программы участникам будет предложено дать ответ на вопросы, которые

Каменноостровский дворец продолжает задавать своим гостям по сей день.

Краткое описание программы

Данная программа направлена на знакомство с историей и легендами Каменноостровского дворца, а также развитие креативного мышления и навыков написания рассказов и легенд.

Программа предназначена для учащихся 5-6 классов (11-12 лет).

Основная идея программы заключается в написании собственных мифов при помощи технологии сторителлинга и знакомстве с существующими легендами Каменноостровского дворца.

Отличительной особенностью программы является поощрение собственного мифотворчества как способа приобщения к реальной истории Петербурга.